DINÁMICA DE GRUPOS EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA: TÉCNICAS Y APLICACIÓN

de Juan Manuel Cañas Tirado

publicatuslibros.com

DINÁMICA DE GRUPOS EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

TÉCNICAS Y APLICACIÓN

•••

JUAN MANUEL CAÑAS TIRADO

2010. Juan Manuel Cañas Tirado
Portada diseño: Celeste Ortega (www.cedeceleste.com)
Foto de portada: lenifuzhead

Licencia Creative Commons

Edición cortesía de www.publicatuslibros.com. Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra).

No puede utilizar esta obra para fines comerciales. Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, sólo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a ésta. Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.

Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor. Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

Publicatuslibros.com es una iniciativa de:

Íttakus, sociedad para la información, S.L.
C/ Sierra Mágina,10
23009 Jaén-España
Tel.: +34 902 500 421
www.ittakus.com

INDICE

I.- INTRODUCCION.

II.- LA ESTRUCTURA BÁSICA DE UN GRUPO.

III.- FASES EN EL DESARROLLO DE LOS GRUPOS.

IV. - EL APRENDIZAJE EN GRUPO.

V.- LA FORMACIÓN DE GRUPOS.

VI.- LAS TÉCNICAS DE GRUPO.

VII. - LAS PRINCIPALES TECNICAS DE GRUPO Y SU APLICACIÓN EDUCATIVA.

VIII.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

I.-INTRODUCCION

Es una experiencia cotidiana de fácil constatación en la enseñanza el escaso valor que se atribuye a la interacción entre alumnos, a los fenómenos sociales en el aula. La enseñanza se halla monopolizada, en gran parte, por técnicas de intervención centradas en el profesor. En efecto, corresponde al profesor en un alto porcentaje de casos y situaciones la dirección total del aprendizaje mediante un diseño de actividades y una programación del tiempo en las que el grado de participación del alumno es mínima. La posición del alumno si bien no es de mero espectador sí se halla polarizada por un sistema de comunicación centrado en el profesor o en los materiales de aprendizaje (fundamentalmente, los libros de texto) de donde parten la mayoría de los mensajes relativos a lo que el alumno ha de hacer y también, pero en menor medida, los mensajes de refuerzo y retroalimentación correctiva tendentes a consolidar lo aprendido. En la situación de grupo que presenta la clase la interacción admisible generalmente no sobrepasa los límites de la relación profesor-alumno. A lo sumo, se le reconoce en algunos casos un cierto valor para solventar pequeños problemas de gestión, de disciplina o de control de la clase, permitiendo al grupo, democráticamente, imponerse las normas y sanciones de su propia convivencia.

La idea de la clase como grupo tiene otras implicaciones importantes, aprovechables de cara al aprendizaje escolar, que van más allá de la suma de las posibilidades individuales de los alumnos que la componen. Sin embargo, en el aula raras veces se propicia el trabajo en pequeños grupos, tal vez porque se desconozca aún la adecuada justificación de su valor. La mayor parte de los autores que han estudiado el comportamiento de interacción entre grupos de iguales se han centrado en aspectos de la socialización que repercuten positivamente sobre el desarrollo personal y social pero apenas si sabemos de la influencia y el valor de la interacción en relación con el desarrollo de la inteligencia, con el aprendizaje y la adquisición del conocimiento.
Funciones estas últimas que justifican plenamente la razón de ser de la enseñanza y de las instituciones educativas.

En la primera parte de este documento se analiza algunos aspectos que pueden ser útiles para el aprovechamiento de la interacción entre los alumnos en orden a incrementar los niveles de rendimiento en el aprendizaje de tareas escolares. El resto del capítulo está dedicado al estudio de aspectos más formales relacionados con la formación de grupos y el conocimiento de las técnicas de dinámica de grupos.

II.- LA ESTRUCTURA BÁSICA DE UN GRUPO

La estructura básica de u grupo se define por tres elementos:

- Roles.
- Normas.
- Estatus.

II.1.- Roles.

El término **rol** significa "papel que representa" dentro de un grupo el conjunto de conductas, el papel que se atribuye y se espera de dada participante.

Entre los roles que se pueden representar en un grupo, el más típico y que siempre se da es el rol de líder. El líder puede ser **formal** (establecido desde fuera del grupo) o **informal** (aceptado por el grupo).

En un grupo institucional cualquiera (familia, empresa, etc.) la autoridad depende de una estructura previa y de posición ocupada por los individuos dentro de esa estructura. Son líderes formales habilitados para ejercerse un poder determinado sobre la conducta de un grupo de personas.

En el grupo de formación, el profesor es el líder formal.

Pero no basta con definir la autoridad por el poder del emisor, pues es un hecho que las instrucciones de los líderes formales a vedes no son seguidas, o no son por completo. Dependerá de la influencia real, efectiva, del líder. Así podemos también definir la autoridad por su aceptabilidad por parte del receptor y al líder informal, como el miembro del grupo que ejerce la más fuerte influencia.

Una de las funciones del profesor es la de ser líder del grupo de alumnos. De ella depende el ambiente que se genere dentro del aula, la participación, la participación de los asistentes y la consecución de determinados objetivos.

El profesor, además de transmitir conocimientos, dirige y encauza todo lo que ocurre dentro del curso. No debe suceder nada que él no impulse o permita. Su mera presencia física y las características de su rol hacen que los alumnos sometan sus iniciativas a las reglas que él marque. Sin embargo, los alumnos configuran un grupo cuyos objetivos pueden no coincidir con los del curso, dificultando su marcha. Para evitarlo, el profesor debe hacerse respetar, a la vez que agrada, o sea, debe convertirse en líder informal del grupo. Nunca debe renunciar a su responsabilidad sobre lo que ocurre en el aula, debe demostrar que domina perfectamente su trabajo y ajustarse al programa.

II.2.- Normas.

Las normas establecen las reglas y procedimientos de actuación que han de seguir los integrantes del grupo.

Por tanto son patrones aceptables del comportamiento que comparten los integrantes del equipo. Desde el punto de vista del individuo señalan lo que se espera de él en determinadas circunstancias. Cuando el grupo las acepta, las normas actúan como un medio que influyen en el comportamiento de los miembros con un mínimo de controles externos.
Todos los grupos tienen sus propias normas, aunque éstas nunca se hayan escrito.

III.3.- Estatus.

Los miembros de un grupo, por su pertenencia al mismo, se perciben a sí mismo como diferentes del resto de los otros grupos. El grupo les da un cierto prestigio, una posición dentro de la sociedad. Es el estatus.

Definidos los elementos que componen su estructura podemos dar una definición precisa de grupo:

GRUPO: *Unidad social que consta de un cierto número de individuos que mantienen un* ***estatus*** *más o menos definido y unas relaciones de* ***rol*** *entre ellos y que poseen un conjunto de valores o* ***normas*** *que, por sí, regulan la conducta de los miembros individuales, al menos en materia de consecuencias para el grupo.*

III. FASES EN EL DESARROLLO DE LOS GRUPOS.

Todo grupo formativo atraviesa en su desarrollo por las siguientes fases:

- Fase de seguridad en la situación: dirigida a establecer el contacto. Al principio hay gran inseguridad; por tanto, el profesor deberá tratar de transmitir seguridad con sus palabras iniciales. El profesor presentará los objetivos, la metodología y los procedimientos a seguir.

- Fase de seguridad en la confianza interpersonal. Poco a poco los alumnos van sintiendo la seguridad y confianza en los demás y van exponiendo sus problemas.

- Fase de profundización: Los miembros del grupo, familiarizados ya con la metodología, participan en un clima distendido. El papel del profesor se limita a mantener el dinamismo, estando atento a dar las indicaciones precisas. Cuantas más claras y breves sean, mejor serán aceptadas por los componentes del grupo.

- Fase final: El grupo controla su funcionamiento, hace posible una evaluación de conjunto y alcanza su madurez.

IV. - EL APRENDIZAJE EN GRUPO

Los fundamentos sociales del conocimiento y la importancia de la enseñanza en su desarrollo están fuera de toda duda. La interacción social permite al niño el desarrollo de las habilidades intelectuales, lingüísticas y sociales. Como diría Vigotski, a través de la interacción social el niño interioriza y asume los mecanismos de aprendizaje, memorización y solución de problemas. El desarrollo mental tiene lugar en el proceso de interacción social. Ello quiere decir que la interacción social y su forma más sistematizada, la enseñanza conforman el desarrollo mental de los individuos.

Sin embargo, como hemos señalado anteriormente, en el aula la interacción fundamental es la que entable el profesor con el alumno.

¿No cabe la posibilidad de que otro tipo de interacciones ejerzan también una influencia positiva sobre el aprendizaje escolar?

Si es así ¿qué efectos se derivan de la interacción con los compañeros en el aula?

¿Cuáles son los mecanismos que favorecen el rendimiento del aprendizaje en grupo?

Estas cuestiones de fondo requieren una respuesta antes de acometer el estudio de la formación y conducción de los grupos.

Aquí mencionaremos algunos aspectos que relacionan la interacción en pequeños grupos con el aprendizaje de tareas escolares. En ningún caso las conclusiones apuntan en la dirección de considerar el aprendizaje en grupo como alternativa al procedimiento clásico de aprendizaje centrado en el profesor. Sin embargo, sí es considerado como un importante procedimiento de apoyo con resultados positivos en numerosas ocasiones.

El aprendizaje en grupo puede ejercer una doble función:

a) Tutorial

b) De Cooperación

a) ***Tutorial***. La función tutorial consiste en asumir un alumno el rol de instructor de un pequeño grupo de compañeros cuando entre ellos existen claras diferencias en habilidades y dominio de tareas. Los efectos derivados de esta interacción serían beneficiosos para unos y otros. Para el instructor los que se derivan de la necesidad de comunicarse con sus compañeros verbalizando lo que ya sabe, estructurando cognitivamente la información a transmitir, interpretando los errores y dificultades de sus compañeros, explicando y dirigiendo, en suma, el propio proceso mental de los compañeros con un lenguaje tal vez más asequible para ellos que el utilizado por el profesor. Las aplicaciones de esta forma de trabajo

en grupos serían múltiples de tareas inicialmente expuestas en la clase por el maestro: resolución de ejercicios, confrontación de problemas repaso de conceptos o ideas básicas, redacción de informes...

b) ***De cooperación***. La segunda forma, la cooperación entre los miembros del grupo para la realización de una tarea requiere la interacción de todos los miembros del grupo para conseguir los objetivos previstos en la tarea. El resultado de la acción del grupo precisa la aportación individual de sus miembros.
Por otra parte, el resultado final de la actuación del grupo superaría el logro individual de cada miembro en la tarea pues sería la acumulación del esfuerzo de todos.

Sería extenso relatar las ventajas e inconvenientes del aprendizaje cooperativo frente a otras formas más frecuentes de organización del aprendizaje escolar como son el aprendizaje en situación individual y el aprendizaje en situación competitiva

No obstante los trabajos de investigación acerca del aprendizaje cooperativo en relación con el aprendizaje individual y competitivo, coinciden en destacar como más favorables al primero los siguientes aspectos: permitir el establecimiento de relaciones sociales positivas entre los alumnos; el rendimiento y la productividad individual de los miembros insertos en un grupo suele ser mayor que en las otras situaciones de aprendizaje se incrementan la motivación, el interés, la autoestima, la satisfacción en el trabajo, ... variables todas ellas que repercuten en el rendimiento individual.

Cuando se establece competitividad entre grupos de alumnos el rendimiento es mayor que cuando se hace entre alumnos considerados individualmente. El aprendizaje en situación cooperativa es superior al aprendizaje en las otras situaciones, tanto en el rendimiento, como en la cantidad y calidad de los resultados.

V.-LA FORMACIÓN DE GRUPOS

Son diversos los procedimientos generalmente usados en la formación de grupos: el "grupo natural", el "grupo artificial" y las "técnicas sociométricas". Corresponde al profesor, en cada caso, elegir el procedimiento más adecuado.

V.1. Grupo Natural

No es el profesor el que forma los grupos. Los grupos existen independientemente de la escuela. Partiendo de este supuesto, el profesor podrá convocar a sus alumnos para la formación de grupos. Ello sólo requiere establecer el número mínimo y máximo de componentes, y dejar tiempo suficiente para su constitución. En ocasiones, esta libertad puede dar lugar a la exclusión de algún alumno que se sienta rechazado. El peligro que presenta este procedimiento cuando los componentes llevan poco tiempo juntos, se desconocen o se incorpora algún nuevo miembro al grupo ya establecido, es el posible rechazo o marginación al que pueda verse sometido.

La habilidad del profesor en estos casos debe consistir en proponer su inclusión en alguno de los grupos ya formados; no darle importancia al rechazo y considerarlo más como un olvido que como una actitud consciente por parte del grupo. Raras veces, si el profesor posee cierto prestigio ante sus alumnos, este modo de proceder plantea conflictos.

V.2. Grupo Artificial

Es un buen procedimiento cuando se pretende la constitución de un grupo de forma inmediata. Para ello se establece el número de integrantes por grupo (seis, por ejemplo) y se busca algún elemento que sirva de estímulo para su constitución: una letra, un país, un nombre de equipo conocido o afín a la actividad que se vaya a realizar.

Posteriormente los alumnos se sortean, adscribiéndolos al grupo correspondiente. Mediante este procedimiento, si con posterioridad se permite una cierta movilidad para que

los alumnos cambien de grupo de acuerdo con unos intereses concretos, se puede dar lugar a grupos más homogéneos y estables, a pesar del carácter artificial del inicio.

Otro procedimiento artificial que suele dar resultado para el trabajo con grupos consiste en distribuir a los alumnos de formas alternativas a partir del número de orden que ocupan en la lista de la clase. Para ello se disponen en un cuadrado y, determinado el número de componentes por grupo, se forman sucesivamente distintos conjuntos.

Con este procedimiento los alumnos no tienen ninguna participación en la elección del grupo. Permite además trabajar en cada ocasión con nuevos compañeros. Para evitar la dispersión y el desconcierto que puede originar esta forma de trabajo, debido a los continuos cambios, al final de cada período, sería conveniente realizar evaluaciones en las que cada alumno valorase cada uno de los compañeros de su grupo y la experiencia de su trabajo en el seno del mismo.
Si a esto se añade una observación continua del profesor sobre el comportamiento de los grupos en sus distintas fases, podría llegar a la obtención de criterios estables para la constitución de grupos.

V.3.- Técnicas sociométricas

● Test sociométrico

El creador de esta técnica de análisis grupal fue J. L Moreno en 1925. Tiene como finalidad el estudio de la evolución de los grupos y de la posición que en ellos ocupan sus componentes. Es un instrumento muy adecuado para evaluar la estructura social que presenta un grupo. El test sociométrico hace posible la identificación de la dinámica interna y espontánea de las relaciones interpersonales, de los líderes del grupo y de los vínculos de aceptación o rechazo que existen entre sus componentes

En el aula, puede ser un medio importante para analizar la estructura de las relaciones subjetivas, espontáneas y emocionales que subyacen en la estructura formal del curso, establecida de acuerdo con criterios bien distintos: edad, rendimiento, zona de residencia,…

En el empleo des test sociométrico se distinguen cuatro fases: formulación de la prueba, tabulación de los resultados, elaboración del sociograma e interpretación del mismo.

a) Formulación de la prueba

Se trata de una prueba que mide las relaciones preferenciales en diversas situaciones (trabajo, ocio, etc.) a través de respuestas que implican la elección o el rechazo de los miembros del grupo. Es una prueba de papel y lápiz de una duración aproximada de veinte minutos. Puede ser aplicada por el profesor de la propia clase, bien sea dictando las preguntas las preguntas y vertiendo las respuestas en una hoja en blanco. Conviene motivar al grupo

antes de la prueba para garantizar la validez y sinceridad de las respuestas así como la reserva sobre la publicidad y uso al que se destinan los resultados.

b) Tabulación de resultados

El registro de las respuestas de cada alumno se efectúa en la matriz sociométrica. Se trata de una tabla de doble entrada donde constan por orden de preferencia todas las elecciones positivas (atracciones) y negativas (rechazos). Para evitar errores y obtener apreciación clara de matriz en su conjunto conviene anotar en matrices separados las elecciones y los rechazos.

c) Elaboración del Sociograma

El sociograma expresa gráficamente la estructura de la clase y la posición de cada alumno con respecto a los demás, las elecciones emitidas y recibidas. Para la uniformidad en el análisis del sociograma se hace precisa la utilización de las normas y símbolos que existen al respecto.

d) Interpretación del Sociograma

Del sociograma se obtiene una visión general del grupo y una valoración de la posición de cada alumno en relación con los demás. Una observación de conjunto evidencia, por lo común, el grado de cohesión del grupo, es decir, si se trata de un grupo donde las elecciones se distribuyen de un modo regular o si, por el contrario, nos muestran un conjunto de subgrupos sin relaciones entre sí, con muchos miembros aislados, con parejas incomunicadas...

Puede observarse también la presencia de líderes o "estre11as" (alumnos que reciben muchas elecciones), alumnos marginados que no reciben elección alguna, alumnos rechazados, etc.

Los líderes suelen aglutinar a los subgrupos. En este sentido, conviene analizar la relación que presentan los líderes entre sí, con objeto de ver la cohesión del conjunto de la clase.

Los subgrupos adquieren ciertas formas características: parejas (dos miembros que se eligen entre sí), triángulos (tres miembros vinculados por elecciones recíprocas), cadenas (miembros que se eligen sucesivamente), islas (parejas o pequeños grupos sin conexión con el resto de la clase).

Cada alumno obtiene una posición en el grupo encuadrada en alguno de los tipos que a continuación se mencionan: líder o estrella; integrado (reciben varias elecciones); marginado (elige pero no es elegido); aislado (ni elige ni es elegido); inestable (recibe más rechazos que elecciones) y rechazado (reciben muchos rechazos).

Si en el test se realizan varias preguntas relativas a situaciones diversas (de trabajo, de ocio, etc.) obtendremos varios sociogramas: uno por cada modalidad de pregunta. Es interesante comparar al final la estructura global y la posición que ocupa cada alumno en los

distintos sociogramas. Al mismo tiempo podemos recabar una explicación cualitativa de la estructura que presenta el sociograma si añadimos en cada pregunta otras que indiquen el por qué de la elección o el rechazo.

● Otras Técnicas Sociométricas

a) Test de Percepción Sociométrica

Como complemento del test sociométrico se aplica este que ahora describimos. Se le pide al sujeto que adivine quiénes le han elegido y quiénes le han rechazado en cada situación. Este test encuentra su fundamento en la hipótesis de 'que la actuación del individuo en el grupo se realiza de acuerdo con la posición social que cree tener dentro del mismo. La formulación de la prueba y la tabulación de resultados siguen pautas similares a las descritas para el test sociométrico.

El grado de coincidencia entre la percepción subjetiva del alumno y la realidad puede interpretarse como indicio de madurez y de empatía.

b) Escala de Distancias Sociales

Fue diseñada por Bogardús (1933) para medir actitudes sociales hacia diversos grupos nacionales y raciales.

Cunningham (1951) realizó una adaptación escolar de la escala. Permite examinar la intensidad de los sentimientos que provocan las relaciones interpersonales en el aula, sin la limitación impuesta en el test sociométrico con la restricción del número de elecciones o rechazos.

A cada alumno se le facilita una hoja con la lista completa de los compañeros de clase y con los criterios los cuales debe ser calificado cada uno. Al alumno le bastará con poner una cruz en el criterio que corresponda con la valoración que estime oportuna. La puntuación final (índice de adaptabilidad) sería equivalente a la suma de cruces o marcas obtenidas en cada caso multiplicadas por el valor del criterio correspondiente. Cuanto mayor sea el índice, mayor será el grado de adaptabilidad.

La escala permite también analizar el sentimiento del niño respecto al grupo, de modo que existe escasa diferencia entre los índices observados nos permitiría concluir que la aceptación del alumno por el grupo viene a coincidir con la aceptación que el grupo tiene del alumno.

VI.- LAS TÉCNICAS DE GRUPO

VI.1. Concepto y clasificación

CONCEPTO: Dos campos de estudio profundamente interrelacionados constituyen el objeto de la Dinámica de Grupos.

El primero de ellos está compuesto por un amplio cuerpo de conocimientos teóricos, deducidos de la investigación realizada en diversos tipos de grupos. A través de ella se ha llegado a determinar con notoria exactitud la noción de grupos, y sus distintas clases, los fenómenos de interacción que se producen en el seno de los grupos, las metas y los objetivos grupales, las' características de los "líderes", etc.

El segundo de los campos se concreta en la realización del diseño de toda una serie de aplicaciones prácticas de ese cuerpo de conocimientos teóricos, suficientemente probadas por la experiencia. Ellas constituyen lo que se conoce genéricamente con el nombre de TÉCNICAS DE GRUPOS.

Es importante hacer aquí, dos advertencias:

1.-Las técnicas dotan al grupo de la estructura que posibilita su funcionamiento. No hay grupo que pueda operar como tal si no genera una organización interna, por mínima y reducida que sea.

2.-Las técnicas no son un fin en sí mismas, sino un medio para alcanzar objetivos concretos y delimitados. De ahí la importancia de su conocimiento: no todas sirven, ni de la misma manera, para el logro de fines diversos.

CLASIFICACIÓN: Son varios los criterios que suelen utilizarse para la clasificación de las técnicas de grupo. Es sin embargo comúnmente aceptado como más idóneo el que hace referencia al grado de participación de los miembros del propio grupo y que distingue entre (Moreno G., 1978):

- Técnicas en las que intervienen expertos.

- Técnicas en las que participan solamente los miembros del grupo.

Este criterio será también el que seguiremos nosotros a la hora de abordar la descripción de las técnicas más importantes.

VI.2. Objetivos generales que pueden lograrse en el ámbito educativo

Aunque cuando se acometa posteriormente la tarea de describir cada una de las técnicas, será el momento de ir señalando sus posibles aplicaciones educativas en cada caso, es necesario no obstante reseñar ahora, de modo globalizado, los objetivos que en mayor medida pueden lograrse con la utilización de estas técnicas.

Varios son los tipos de objetivos:

a) Didáctico-instructivos. Se fomentan coloquios cooperativos sobre trabajos individuales o de equipo. Se desarrolla además la capacidad crítica en el análisis de temas concretos, etc.

b) Sociales. Se ayuda a la integración del individuo. Se refuerzan los lazos sociales a través de la participación. Se motiva la corresponsabilidad en las decisiones participativas, etc.

c) De ayuda al desarrollo de la personalidad. Se refuerza el desarrollo del sentimiento de seguridad en el propio yo y al mismo tiempo del de aceptación del "otro"...

d) De organización escolar. Se fomentan: la toma de decisiones, discutidas y analizadas colectivamente; el establecimiento participativo de normas, su aceptación y su reforma; la asunción de responsabilidades concretas,...

VI.3. Principios generales para la utilización de las técnicas de grupo

Se describen a continuación con el nombre de "principios" algunas indicaciones que deben respetarse para hacer uso de las técnicas de grupo, contempladas ahora de modo genérico:

1. Conocer los aspectos teóricos de la Dinámica de Grupos.

2. Conocer suficientemente la estructura, dinámica, posibilidades y riesgos de la técnica a utilizar.

3. Atenerse lo más fielmente posible al procedimiento peculiar indicado para cada técnica.

4. Tener muy claro y bien definido el objetivo que se persigue.

5. Procurar la existencia de un clima cordial, cooperativo y democrático, exento en todo caso de cualquier atisbo de autoritarismo y de elementos competitivos.

6. Fomentar la participación activa de todos los miembros, posibilitando el paso del "yo" al "nosotros".

7. Tener bien asumido que las técnicas de grupo persiguen:

► Enseñar a pensar activamente.
► Desarrollar las consecuencias de ese pensamiento: cooperar, intercambiar, crear.
► Escuchar de modo positivo y comprensivo.
► Reforzar sentimientos de seguridad.
► Vencer temores y superar inhibiciones.
► Desarrollar la capacidad social del individuo, y por tanto, del sentimiento del "nosotros".

8. Y que en consecuencia debe procurarse:

►Fomentar interrelaciones mutuas. Utilizando incluso el nombre propio.
►Fomentar las relaciones "cara a cara". Todos se ven y captan por tanto no sólo las palabras, sino además los gestos y expresiones que las acompañan.
►No disponer otros lugares destacados sino aquéllos que prescriba la técnica en función del rol que hayan de desempeñar los ocupantes de los mismos.
►Eliminar, en la medida de lo posible, las distancias físicas en las redes de comunicación que se establecen.

VI.4. Procedimiento para la elección de la técnica adecuada

Apuntamos ya en el inicio que las técnicas, en cuantos medios y no fines, sirven de manera desigual atendiendo la diversidad de variables que pueden afectar a la consecución de objetivos concretos. En esa característica radica la necesidad de considerar distintos factores antes de la elección y puesta en práctica de una técnica concreta.

Al menos deben tenerse en cuenta los que siguen:

a) Los objetivos que se persiguen.

Porque efectivamente el diseño de cada técnica está realizado para facilitar la consecución de objetivos específicos. Por ejemplo, promover intercambio de ideas ("discusión"), aprendizajes de conocimientos ("seminario"), promover rápidamente la participación de todo el grupo

b) La madurez y entrenamiento del grupo.

Porque las técnicas están diseñadas para distintos momentos del proceso interno del grupo. Así, unas ofrecen mayores resistencias que otras. Lógicamente debe comenzarse por aquellas que exijan menos implicación personal de los miembros del grupo

c) El espacio físico y el tiempo disponible

Porque también el "lugar" y el "tiempo" facilitan o dificultan la obtención de los fines perseguidos. Se debe entender aquí como "lugar" no sólo el local, sino además el resto de los medios necesarios para la aplicación de la técnica: pizarra, láminas, escenario, etc. Igualmente en cuanto al "tiempo", es preciso evitar tanto el "ya hemos acabado" absolutamente sorpresivo e inesperado, como el "tenemos que irnos" cuando precisamente el tratamiento del terna se encuentra en su punto más álgido e interesante.

d) La composición cuantitativa del grupo.

Porque en función del tamaño numérico se incrementa o disminuye la cohesión, la interacción, la confianza y el tiempo y las posibilidades de intervención, etc.

e) Las características del medio externo.

Porque tales características (barrio, procedencia social del alumnado, tipo de centro, modalidad de relaciones entre padres, profesores y alumnos) influyen decisivamente en la efectividad de la aplicación específica de una técnica.

Conviene estimar sobre todo, en este mismo sentido, el grado de aceptación de ese medio para con el grupo y su actividad/actitud y viceversa.

f) Las características de los miembros.

Porque no puede servir de igual manera a los objetivos propuestos una misma técnica sin haber contemplado y sopesado previamente las variables de edad, nivel educativo y madurativo, tipos de intereses y expectativas, etc. de los miembros del grupo en cuestión

g) El grado de capacitación y habilidad del orientador

Porque aunque la presentación de las técnicas en el momento de su aplicación parezcan cosa sencilla, exigen sin embargo una preparación minuciosa, y tanto esta preparación como el desarrollo grupal posterior van a depender en gran medida de la familiaridad del orientador con la técnica en cuestión y de su capacidad para conducirla hacia el objetivo propuesto.

VII. - LAS PRINCIPALES TECNICA S DE GRUPO Y SU APLICACIÓN EDUCATIVA

Siguiendo el criterio que en su momento adoptamos para abordar la clasificación de las distintas técnicas, iniciamos ahora la descripción pormenorizada de las que nos parecen más importantes, no sin advertir que tal selección la. realizamos basándonos en dos razones primordiales:

1. Se utilizan con más frecuencia y además en otros ámbitos no estrictamente educativos, por lo que resultan más familiares al propio grupo y deben, en consecuencia, ofrecer menos dificultades para su aplicación.

2. Tienen mayores posibilidades de aplicación en el "marco del aula".

No obstante, ello no nos impedirá citar en algunas ocasiones técnicas no contempladas en nuestra descripción, pero muy emparentadas con las que sí lo están, sea por la similitud en los objetivos, sea por la semejanza en el procedimiento de su aplicación.

VII.1. Técnicas en las que intervienen expertos

Pueden encuadrarse en este grupo las siguientes: El Simposio, la Mesa Redonda, el Panel, la Entrevista Pública y el Debate o Diálogo Público.

No obstante resalta de entre ellas con singular importancia la Mesa Redonda, hasta tal punto que en no pocas ocasiones se designa con este nombre a otras aplicaciones del grupo.

Por esta razón, en este caso vamos a describir minuciosamente la técnica de la Mesa Redonda, reduciendo (para no repetir innecesariamente) la descripción de las demás al señalamiento de sus diferencias más significativas.

Al final del tema se recogen unos cuadros resumen en los que se ofrecen esquemáticamente las referencias a otras técnicas, incluidas aquellas que describiremos a continuación con mayor detalle.

VII.1.1. La Mesa Redonda

Características. Un grupo de tres a seis expertos intervienen ante un auditorio de forma sucesiva, sosteniendo puntos de vista divergentes o contradictorios y entablando discusiones entre ellos para confrontar o rebatir argumentos en uno u otro sentido.

Es idónea para el logro de los siguientes objetivos:
identificar un problema y explorarlo desde distintos puntos de vista; motivar al grupo para que no tome decisiones basadas en puntos de vista fragmentarios o incompletos; determinar campos de acuerdo y desacuerdo ante un tema; permitir al grupo la adquisición de una visión contrastada del tema en cuestión.

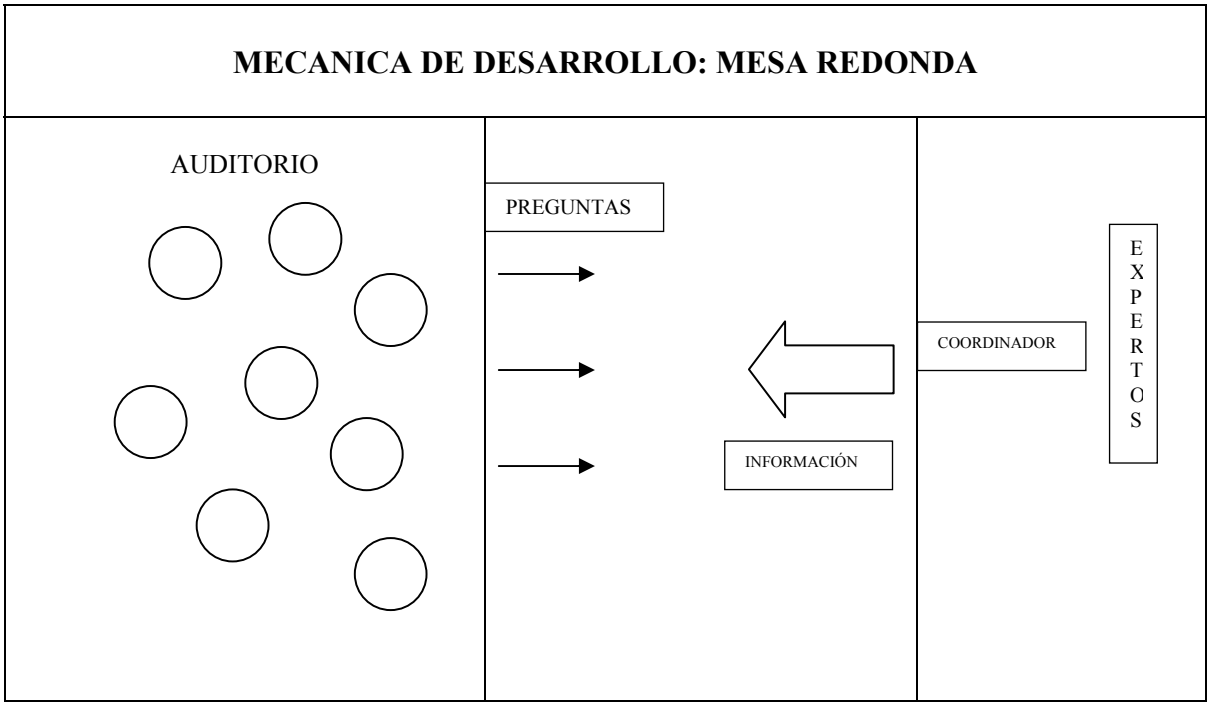
Preparación. Una vez decidido el tema, el organizador selecciona a los expertos atendiendo al conocimiento del mismo y a su habilidad para exponer y defender su posición. Igualmente, selecciona al moderador, atendiendo en este ‘caso a su destreza y a su imparcialidad y objetividad con respecto al tema y sus distintas concepciones.

Debe realizarse una reunión previa con el moderador y los expertos para establecer las pautas concretas del desarrollo de la técnica: objetivos, orden y tiempo de la exposición, etc... Es conveniente prever el espacio físico y su distribución, los medios a utilizar,...

Desarrollo. Situados en los lugares que aparecen en el gráfico, procurando no ubicar en la misma banda las posturas más cercanas, el moderador abre la sesión anuncia el tema, explica el procedimiento acordado para el desarrollo de la técnica; presenta a los expertos y cede la palabra a cada cual durante el tiempo prevista (8 a 10 minutos) procurando alternar los puntos de vista.

Finalizada la ronda de intervenciones, el moderador hace un breve resumen de las ideas principales desglosándolas en dos bloques: ideas coincidentes e ideas divergentes.

Por último, se invita al auditorio a formular cuántas preguntas estime convenientes, procurando que el diálogo sea ágil.



VII.1.2. El Simposio

Características. Un grupo de 3 a 6 expertos intervienen ante un auditorio de forma sucesiva pero no mantienen puntos de vista divergentes sino que tratan de aspectos complementarios de un mismo tema y además no entablan discusiones entre ellos.

Pueden conseguirse con su utilización los siguientes objetivos: obtener información especializada de un tema, contemplado desde diferentes perspectivas; los miembros del grupo pueden además evaluar distintas capacidades y modos de exposición.

Preparación. Una vez elegido el tema, el organizador selecciona a los expertos atendiendo a su especialización concreta para cada uno de los aspectos en que el tema se haya articulado para su tratamiento.

Resulta también necesaria la realización de una reunión previa con el moderador y los expertos para estructurar definitivamente el tratamiento del tema y la parte a exponer por cada uno así como los tiempo de exposición, el orden de intervenciones de acuerdo con la

estructura del tema, etc... Debe, como en, todos los casos, preverse el espacio físico y los medios a utilizar.

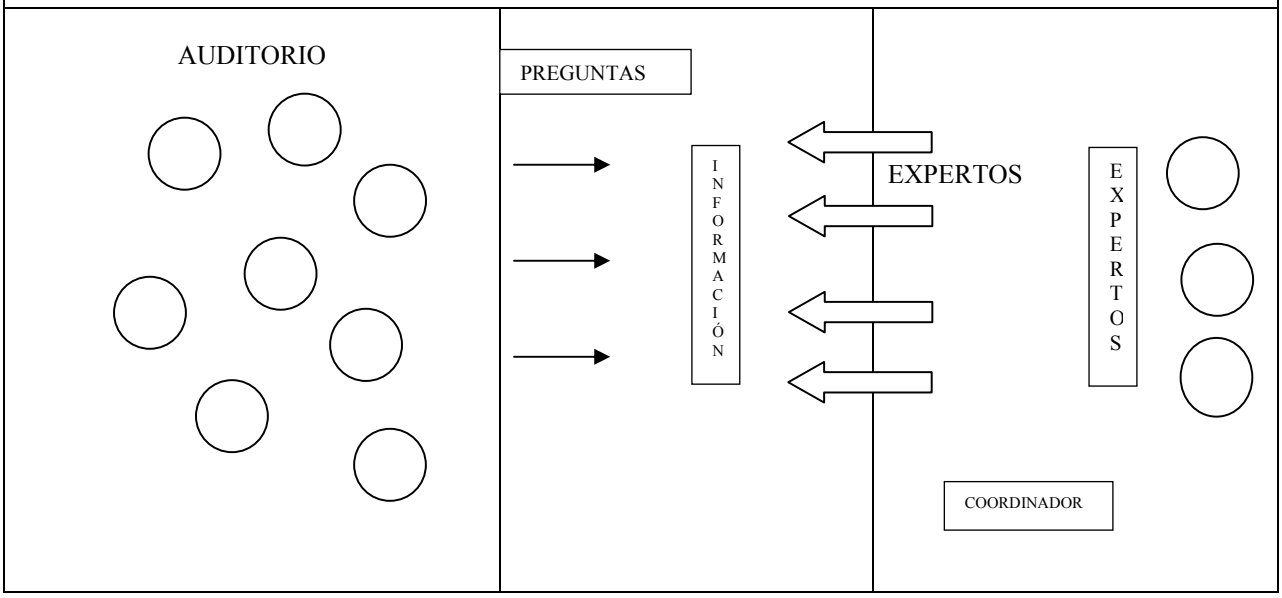
Desarrollo. Situados en los lugares correspondientes, el moderador abre la sesión anunciando el tema y la estructuración del mismo. Puede al mismo tiempo ir presentando brevemente a los expertos en relación con el apartado que vayan a desarrollar. Y a continuación cede la palabra a cada uno para que realice su exposición, teniendo en cuenta que no debe superar los 15 minutos, ni en conjunto mucho más de una hora.

Finalmente, el propio moderador puede plantear algunas cuestiones o invitar al auditorio a que las haga, sin permitir que se entablen polémicas. Puede también invitarse al tratamiento del tema, una vez recogida por este procedimiento la información, en otra modalidad: el Foro, Comisiones de estudio, etc.

Aplicaciones educativas. La necesaria continuidad en el mantenimiento de la atención que exige la técnica y las dificultades frecuentes para adecuar tratamientos especializados a lenguajes sencillos desaconsejan su uso en el nivel básico. Pueden, no obstante, realizarse algunos ensayos, reduciendo el número de expertos y el tiempo de intervención y eligiéndolos de entre el profesorado del centro.

En el nivel medio puede aplicarse esta técnica cuando se observe un especial interés por un tema o porque parezca conveniente profundizar en el mismo. Obviamente, la técnica adquiere su idoneidad plena en el nivel universitario.

MECANICA DE DESARROLLO: SIMPOSIO



VII.1.3. El Panel

Características. Un grupo de 4 a 6 expertos discuten un tema en forma de diálogo ante un auditorio sin que ninguno de ellos realice exposición unitaria alguna. Frente a la rigidez formal de las otras técnicas tratadas, en este caso la espontaneidad, la flexibilidad y el dinamismo resultan imprescindibles.

Pueden conseguirse objetivos similares tanto a los de la mesa redonda como a los del simposio, en virtud del criterio de selección de los expertos.

Preparación. Una vez decidido el tema el organizador selecciona a los expertos atendiendo a su capacitación para enfocar distintos aspectos del tema, aportar ideas originales o atractivas y tener facilidad de palabra y de análisis y síntesis. Resulta muy importante la, elección del moderador por la habilidad especial que debe poseer para conducir y reconducir el diálogo.

Debe hacerse una reunión previa en la que se fijen con un criterio flexible, pero previsto, los aspectos a tratar, el orden de su tratamiento, el tiempo dedicada a cada uno, etc. (aunque en esta técnica su presentación ante el auditorio aparece como una conversación espontánea, informal e improvisada, sin embargo, precisamente por estos rasgos y su fragilidad, debe procurarse una preparación mayor).

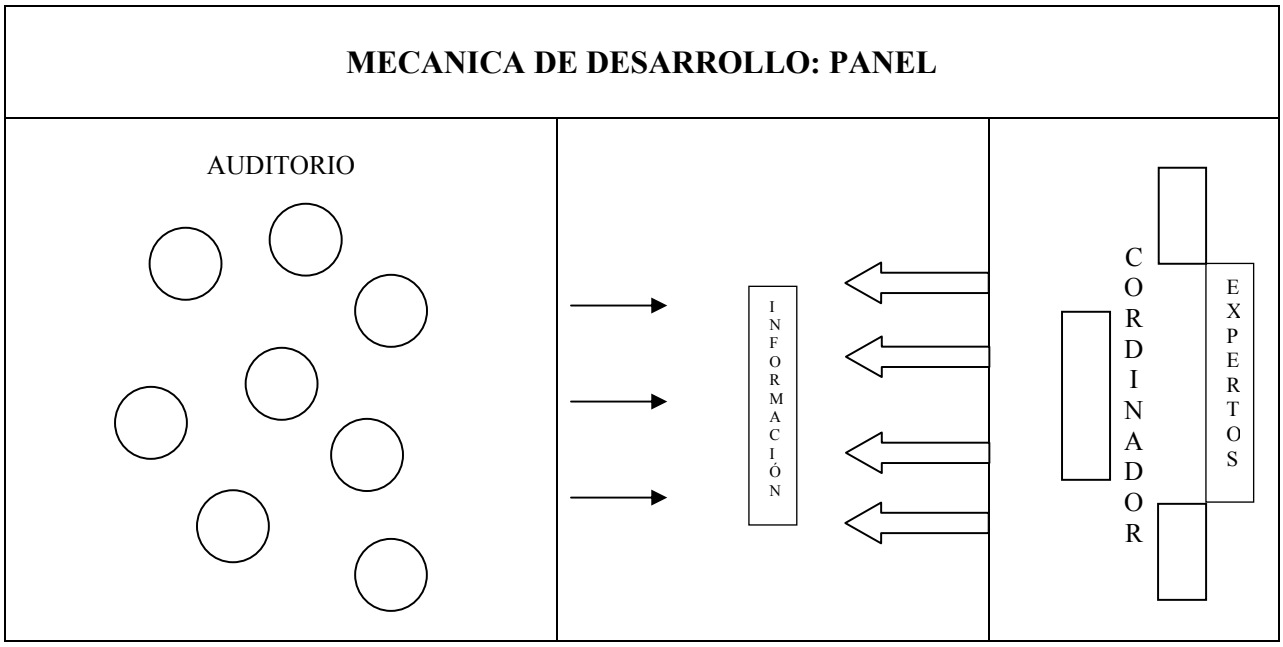
Desarrollo. Situados en los lugares previstos, el moderador abre la sesión presentando el terna y a los expertos. Formula a continuación la primera pregunta que puede responder cualquiera de ellos o estar previsto quien debe hacerlo. Se inicia así el diálogo.

El moderador debe, estar atento para con sus preguntas estimular el diálogo cuando decaiga, cambiar los enfoques o reconducir el tema cuando se haya dispersado, sin intervenir con opiniones propias.

Poco antes de finalizar el tiempo previsto (no más de una hora) debe invitar a los miembros a realizar una síntesis de lo tratado. El mismo a su vez puede realizarlo utilizando las notas que haya tomado a lo largo de la discusión. Por último, puede pasar el turno de preguntas al auditorio y transformar, si se quiere, el panel en un foro.

Aplicaciones Educativas. En el nivel básico puede tener un enorme campo de aplicaciones en conexión con la interdisciplinariedad, sin necesidad de que los expertos sean ajenos al propio centro.

En el nivel medio puede utilizarse además para el tratamiento de otros temas de interés general. En el nivel superior debe utilizarse cuando el grupo se encuentra ante una situación desconocida o muy compleja, siendo preferible al simposio (porque satisface mejor los deseos de participación del grupo) y a la mesa redonda (porque aminora los ánimos violentos que genera la polémica).



VII.1.4. El Diálogo o Debate Público

Es muy similar al panel, sólo que reducido a dos expertos con posiciones sensiblemente distintas o complementarias, aunque desde perspectivas diferentes. Dado lo reducido del número de intervinientes, el diálogo es más fluido y da lugar a un repaso más exhaustivo de las posturas de los expertos.

Por lo demás sigue prácticamente las pautas descritas en el Panel.

VII.2. Técnicas en las que participa activamente todo el grupo

En este segundo gran grupo se incluye toda una amplia gama de técnicas. Es aquí donde hemos aplicado con mayor rigurosidad nuestro anunciado criterio selectivo, procurando no obstante recoger en nuestra descripción las más ilustrativas y dejando reducidas a poco más de la simple cita otras conexas.

VII.2.1. El Foro

Características. Es una técnica orientada a promover la participación de todos los miembros de grandes grupos. Se utiliza (ya lo hemos dicho en varias ocasiones) como

complemento a otra técnica o actividad previa: panel, mesa redonda, conferencia, proyección de película, audición musical, etc., dando lugar a distintas técnicas específicas:
cineforum, discoforum...

En el foro propiamente dicho se lleva a cabo una deliberación no sistemática en la que todos pueden participar. Favorece la consecución de los siguientes objetivos: enriquecimiento de los temas o problemas suscitados con la actividad previa, a través de las opiniones del grupo; conocimiento genérico de las actitudes y opiniones del grupo;
y breves en el uso de la palabra, respetar los turnos de palabra y aprender a no apartarse del tema).

Preparación. Deben preverse con antelación tanto la actividad previa como la elección del coordinador, ya que éste a su vez debe tener algunas noticias previas sobre el tema de la actividad en cuestión, de modo que en su momento pueda centrar los temas susceptibles de deliberación.

Desarrollo. El coordinador inicia el foro explicando el tema y los objetivos a alcanzar. Presenta la actividad previa. A continuación se realiza la actividad de que se trate. Al finalizar ésta debe exponer las reglas para intervenir en el foro: tiempo de intervención, turnos de palabra y obligación de centrarse en los temas suscitados.

Invita al grupo a que exprese sus opiniones motivando con algunas "preguntas respuestas" si no hay (cosa normal al principio) solicitudes de intervención. Va concediendo el uso de la palabra y sintetizando al mismo tiempo las ideas expresadas en las distintas intervenciones, procurando agruparlas en "coincidencias" y discrepancias". Finalmente, se elaboran las conclusiones, si las hay.

Dado que la anotación y concesión de turnos de palabra exigen casi en su totalidad la atención del coordinador, es muy conveniente que para las labores de síntesis se nombre un secretario que ocupe un lugar junto al coordinador.

Aplicaciones Educativas. Tiene innumerables aplicaciones en todos los niveles educativos. En la medida en que se trate de niveles más bajos deberá hacerse más patente por el coordinador la sensación de libertad de expresión, sin más limitaciones que las de la técnica: tiempo y tema.

VII.2.2. Defensa de una Tesis: Debate

Características. Por individuos, parejas o grupos mayores se defienden distintas tesis distribuidas entre el grupo, de manera que se comienza por lo más conocido y concreto para extenderse a temas menos conocidos.

Preparación. El orientador, conocida la estructura del grupo, debe seleccionar las tesis que posteriormente distribuirá. (Brunet 1983, ofrece, y nosotros remitimos a ello a título de ejemplo, ocho tesis para utilizar con adolescentes).

Desarrollo. El orientador explica al grupo en qué consiste la técnica. Se forman las parejas o grupos en su caso. Se distribuyen las tesis. Se dejarán entonces al menos veinte minutos para la preparación de la defensa de la tesis. El defensor deberá preparar cuantas razones pueda obtener para convencer a los demás de la tesis que le haya correspondido, independientemente de su opinión personal que puede o no ser coincidente.

Dispondrá, una vez cumplido este tiempo, de cuatro minutos para demostrar la verdad de su tesis. El resto del grupo dispondrá de seis minutos para preparar los "ataques" a la tesis. Las expondrán por orden, el defensor o defensores dispondrán a su vez de dos o tres minutos para preparar la respuesta a los ataques. Y así sucesivamente con cada una de las tesis.

Una vez defendidas todas las tesis se intenta un ejercicio de síntesis, buscando las causas de la incomunicación en el grupo. Para ello, debe preguntarse en primer lugar por la particular coincidencia de cada cual con la tesis que le ha tocado defender; en segundo lugar, debe tratarse de detectar cuál es la tesis que obtiene mayor unanimidad y cuál la que obtiene mayor rechazo. Probablemente una y otra nos darán pistas acerca de las causas de incomunicación en el grupo.

Puede a continuación llevarse a cabo una extensión de la aplicación de cada tesis a la problemática general de la incomunicación, propiciando que cada defensor, ahora por convicción personal, defienda la aportación concreta de su tesis.

Aplicaciones Educativas. Es recomendable sobre todo en el nivel de la enseñanza media porque la técnica obliga al ejercicio de funciones fundamentales cuyo hábito debe iniciarse en esta edad: pensar, analizar, criticar y juzgar.

VII.2.3. La Discusión Dirigida

Características Se trata de una controversia verbal entre varias personas con un contenido preparado con antelación. No es útil para grandes grupos; ofrece resultados óptimos en grupos de dos a veinticinco personas.

El tema tiene que ser susceptible de ser tratado desde distintas posiciones: ser Cuestionable Debe existir también entre los miembros del grupo el deseo de llegar a conclusiones y no de confirmar exclusivamente lo que ya se sabe.

Pueden conseguirse de modo prioritario los siguientes objetivos: aprendizaje de contenidos escolares y de interés general pero acercándolos a los núcleos de interés de los alumnos; fomentar las capacidades de razonamiento y de análisis crítico; estimular la intercomunicación, la tolerancia, el trabajo en equipo...; permitir la profundización en temas concretos.

Preparación. El conductor o director debe elegir el tema de acuerdo con los intereses del grupo y preparar el material de información previa. Debe iniciar al grupo en el manejo de la información dispuesta para su consulta.

Tiene por último que preparar las preguntas más convenientes para originar y desarrollar el debate, teniendo en cuenta que el tema debe ser concreto y preciso y las preguntas deben estar ligadas y dispuestas para articular lo más esencial del tema. Preparadas las preguntas ofrece al grupo el contenido de las mismas y el material de consulta. Fija la fecha de aplicación de la técnica.

Desarrollo. El conductor introduce el tema y expone las normas generales del debate. Formula la primera pregunta; anota la solicitud de intervenciones y va concediendo el uso de la palabra permitiendo las matizaciones, interpelaciones y aclaraciones que se vayan suscitando. Según se vayan finalizando las cuestiones, tras un breve resumen se irán abordando las siguientes para desembocar en un resumen global.

En caso de que en el inicio de la técnica no haya mucha disposición para participar, puede o bien invitar a que cada uno exponga su opinión, evitando las respuestas monosilábicas de "sí" o "no", o bien lanzando él mismo distintas opiniones e invitando a manifestarse sobre ellas.

Debe no obstante tener siempre en cuenta que no debe intervenir en favor de unas u otras opciones.

Aplicaciones Educativas. Es idónea su utilización en el nivel medio por la preparación que supone para técnicas menos dirigidas, más espontáneas. Con esta mayor espontaneidad puede utilizarse en el nivel superior. No se descarta su uso en los últimos del nivel básico.

VII.2.4. Pequeño Grupo de Discusión

Características. Consiste en una discusión cara a cara sobre un tema de manera libre e informal, llevada a cabo por un grupo reducido. Es factor primordial la existencia de espontaneidad y libertad. Debe haber un conductor elegido de manera rotativa de modo que se pueda desarrollar la capacidad de dirección en todos los miembros del grupo.

Pueden conseguirse los siguientes objetivos: desarrollar un clima grupal informal y permisivo que ayuda ha expresar ideas libremente y a relajar tensiones grupales; descubrir aptitudes de liderazgo; fomentar el interés del grupo por temas de controversia.

Preparación. El propio grupo elige el tema a tratar sin que se diseñen preguntas previas ni articulación alguna del tema. La información de posibles consultas a realizar tiene que ser uniforme.

Debe elegirse al conductor. Si el tema es amplio puede elegirse uno para cada parte del mismo. El grupo decide, inmediatamente antes de comenzar el desarrollo de la discusión, las partes en que se ha de dividir el tema, el tiempo a dedicar a cada una de ellas y la duración de las intervenciones que no debe exceder de tres minutos. Conviene adoptar una disposición circular en la que todos se vean cara a cara.

Desarrollo. Los miembros del grupo comienzan a intervenir en sentido circular procurando realizar rápidas vueltas de- intervenciones. Cada uno, en su turno, se adhiere o matiza lo ya expuesto por los anteriores y expresa su opinión particular si es diferente.

El conductor deberá equilibrar los tiempos entre los "acaparadores" de la palabra y los "remisos" en tomarla.

Cada cierto tiempo debe solicitar una pausa breve para resumir lo dicho y sugerir las nuevas líneas de discusión. Las conclusiones se adoptan con el consentimiento de todos y sólo en caso de notorias contradicciones debe recurrirse a la votación.

Aplicaciones Educativas. No es aconsejable en el nivel básico debido a las dificultades para que surjan verdaderos coordinadores en estas edades y a la impaciencia para esperar los turnos de palabra. Es por el contrario muy aconsejable en el nivel medio por el afán por discutir y esclarecer asuntos problemáticos que sí son frecuentes en esta edad. Es conveniente la presencia del profesor al comienzo de la técnica y en los últimos diez minutos de la misma.

Puede dar resultados extraordinarios en el nivel superior en el que el profesor no debe asistir a las sesiones salvo si es invitado por el grupo, bien como participante, bien como coordinador. Ello no impide que el grupo le informe luego de sus conclusiones.

VII.2.5. El Phillips 66

Características. Un grupo grande se divide en grupos de 6 personas (como máximo) para discutir durante 6 minutos (puede alargarse el tiempo si el tema tiene muchas dificultades) un tema cualquiera. No se utiliza aisladamente sino en el desarrollo de otra técnica cualquiera en la que en un determinado momento convenga: promover la participación activa de todos los miembros de un grupo grande, obtener una variada gama de opiniones en un mínimo de tiempo, detectar rápidamente las zonas de coincidencia y discrepancia existentes ante un tema concreto y que se hayan suscitado al tratarlo en otra técnica grupal.

Desarrollo. El coordinador propone la subdivisión en grupos de 6 y formula la pregunta. Se reúnen por grupos, a ser posible en estancias separadas eligiendo un coordinador y un secretario Cada uno de los miembros expone su opinión durante un minuto El secretario toma nota En el ultimo minuto se realiza un resumen de lo dicho por el subgrupo.

Reunidos de nuevo en la sala común, cada coordinador expone lo correspondiente a su grupo que se va anotando en una pizarra. Resultaran entonces posturas mas o menos coincidentes y otras divergentes, lo que dará una idea de por donde debe seguirse en la técnica inicial que estuviera realizando el gran grupo.

Aplicaciones educativas. No se recomienda en el nivel básico yu en el caso del medio, sólo cuando el tema sea claro y sencillo. En el nivel superior es muy. recomendable, sobre

todo cuando se quiere indagar el grado de información de un gran grupo o cuando se quiere impedir que una opción minoritaria se imponga a la del resto.

Muy similar y utilizado para los mismos fines es la técnica conocida por CUCHICHEO o técnica de diálogos simultáneos, con la diferencia de que en lugar de formar grupos de 6 y separarlos en distintos lugares, se invita a que cada uno hable del tema en voz baja con el que tiene al lado y uno de ellos exponga los acuerdos en la puesta en común del gran grupo. El resto del procedimiento es el mismo que el indicado para el Phillips 66.

VII.2.6. El Torbellino de Ideas o "Brainstorming"

Características. Todos los miembros de un grupo reducido expresan con absoluta libertad todo cuanto se les ocurra a propósito de un tema: cosas lógicas o ilógicas, útiles o inútiles. Se anotan, como en el Phillips 66 en un lugar visible. De entre ellas es probable que surja la que se buscaba sin acertar entonces a precisarla por tener la mente encorsetada.

Pueden conseguirse los objetivos siguientes: descubrir nuevos conceptos, juicios y razonamientos; obtener nuevas soluciones prácticas, normas de conducta y apreciaciones sobre las coasa; ayudar a superar las tendencias de conformismo, rutina y monotonía; enriquecer la personalidad de los miembros del grupo con cualidades de originalidad y autonomía.

Preparación. El coordinador, elegido el tema por el grupo fija la fecha, de modo que cada cual, sin consultar fuentes de información, pueda ir anotando en cualquier momento las cosas que sobre el mismo se les ocurran.

Desarrollo. Presentado el tema, se van, concediendo indiscriminadamente turnos de palabra en los que cada cual expresa lo que se le ocurra sin que ello pueda ser censurado directa o indirectamente por ningún miembro del grupo, ni siquiera con gestos ni sonrisas. Una vez recogidas todas las opiniones se consideran, ahora con visión crítica, las posibilidades prácticas de cada una de ellas.

A pesar de la libertad y espontaneidad que hemos preconizado, en orden a la obtención de mejores resultados se hace preciso el establecimiento de unas normas mínimas, conocidas como reglas de Osborn: no se deben de hacer juicios de las ideas que se expongan hasta la última fase ya descrita; se debe dejar que las ideas de cada uno se asocien libremente con las que se van exponiendo; a mayor número de intervenciones existirán más posibilidades de encontrar conclusiones válidas y, por tanto deben evitarse las repeticiones si en realidad no aportan nada nuevo; además de exponer ideas propias y nuevas, pueden unirse otras de las ya expresadas de manera que, juntas formen un concepto nuevo.

Aplicaciones Educativas. No es recomen4able en el nivel básico ya que la técnica exige un cierto nivel madurativo y una cierta familiaridad con los trabajos en grupo, además de la inhibición que en esta edad ocasiona el miedo al ridículo. Puede utilizarse, con algunas limitaciones en el nivel medio y desde luego es óptima en el nivel superior porque en el peor de los casos, que no saliera ninguna idea susceptible de ser puesta en práctica, la sensación de

libertad de expresión, de originalidad, de creatividad y de espontaneidad son de por si suficientes.

VII.2.7. La Técnica de Comisión

Características. Un conjunto reducido de personas, designadas por un grupo mayor para discutir un tema o problema específico y ofrecer sus conclusiones al grupo en un plazo de tiempo prefijado. Es similar en su estilo al "Pequeño Grupo de Discusión": ambiente democrático, libre circulación de ideas y búsqueda de acuerdos.

Resulta imprescindible que los integrantes de una comisión sean elegidos por los miembros de un grupo atendiendo no solo a sus conocimientos y habilidades sobre el tema sino considerando también el grado de entendimiento que se da entre ellos.

Se utiliza cuando, planteado un tema en el grupo grande, se bloquea su avance, bien por la complicación del propio tema, bien por -la cantidad de información a manejar o bien porque durante su tratamiento se le añada una problemática nueva.

Desarrollo. El trabajo de una comisión puede articularse en una o varias sesiones según la complejidad del tema, dentro del plazo otorgado. En la primera reunión deben designarse el presidente o coordinador y el secretario. También debe formularse la cuestión concreta a estudiar, los objetivos y los tipos de decisiones que deben tomarse, de acuerdo con el "sentir" del grupo grande. Igualmente es necesario realizar un plan de trabajo marcando las fechas, duración y objetivos específicos de cara reunión.

Las reuniones pueden desarrollarse del siguiente modo: planteamiento del objetivo por el coordinador, debate y redacción de conclusiones que realiza el secretario pero aceptada por todos. En caso de desacuerdo en algún punto concreto, deben recogerse todas las posturas y el número de miembros que sustentan cada una de ellas. Finalmente, se acomete la redacción global y definitiva de las conclusiones en un "informe" que será sometido a la discusión del grupo grande.

Aplicaciones Educativas. Se utiliza ya con bastante frecuencia en todos los niveles educativos, sólo que sería mejor, a pesar de que en las etapas iniciales se perdiera eficacia objetiva en el "estudio" de la comisión, dejar mayor libertad al grupo grande en los niveles básico y medio para la formación de comisiones, reduciendo la omnipresencia del profesor a la meramente imprescindible en virtud del nivel y el tema concreto.

Abrimos aquí un amplio paréntesis en el que dar cabida a una serie de técnicas muy emparentadas con la comisión y que, por las razones de brevedad requeridas, reducimos en su descripción. (Para una mayor ampliación puede verse R. Marín y G. Pérez, 1984).

- LA DISCUSION DE GABINETE: Un grupo reducido de miembros capacitados discute un problema importante hasta llegar a la mejor solución o acuerdo.

- EL SERVICIO DE ESTADO MAYOR: Un grupo pequeño discute un tema con el fin de asesorar a uno de los miembros sobre el que recae la decisión final.

- LA TECNICA DEL RIESGO: Un grupo expresa los eventuales riesgos que podrían derivarse de una situación, real o ficticia, y discute sobre los mismos.

- LOS PROYECTOS DE VISION FUTURA: Un grupo reducido elabora un proyecto referido a una hipotética situación futura.

- EL PROCESO INCIDENTE: Un grupo analiza a fondo un problema o incidente, real o supuesto, y trata de llegar a conclusiones sobre el mismo.

- EL ESTUDIO DE CASOS: Un grupo estudia analítica y exhaustivamente un "caso" dado con todos los detalles para extraer conclusiones ilustrativas.

- EL TRABAJO DE COMITE: Un grupo reducido investiga las distintas fases de un problema.

VII.2.8. El Seminario y el Estudio Autónomo por Grupos

Incluimos en un mismo apartado estas dos técnicas porque, como veremos, están íntimamente relacionadas.

a) EL SEMINARIO

Características. Un grupo de entre cinco y doce miembros se -dedica a la investigación o estudio intensivo de un tema en reuniones periódicas planificadas. No reciben información elaborada sino que la deducen de la investigación de sus miembros en colaboración mútua. Por eso es preciso que haya homogeneidad de intereses y en el nivel inicial de información. También que existan suficientes materiales de información.

Al final de la investigación se realiza una "memoria—informe" que resume y evalúa los resultados. A través de los seminarios se consiguen; sobre todo; objetivos relacionados con la "técnica del descubrimiento": consulta de fuentes, análisis de datos, síntesis,

Desarrollo. En la primera sesión deben elegirse el coordinador y el secretario, así como la realización del diseño del plan de organización del trabajo. Cada una de las sesiones siguientes (dos a tres horas por sesión) puede subdividirse en dos partes: la primera, dedicada individualmente a la consulta de fuentes, y a la segunda a la puesta en común: comunicaciones individuales, análisis y contrastes y, finalmente, conclusiones. (En ocasiones pueden dedicarse sesiones alternas para cada una de las fases descritas).

Concluye el trabajo con la redacción de una memoria-informe que recoge las conclusiones globales del tema estudiado.

b) EL ESTUDIO AUTONOMO POR GRUPOS

Puede describirse esta técnica como el estudio de las diversas partes de un tema y que una vez realizada la parte que corresponda a cada uno, siguiendo las pautas descritas para los seminarios, llevan a cabo una transmisión de sus resultados a un grupo mayor. De esta manera se aborda en su totalidad el estudio de un tema cualquiera.

Aplicaciones Educativas. Es de uso corriente en el nivel universitario. Puede y debe ser aplicado con carácter preparatorio en los otros niveles, lógicamente aplicando estructuras más sencillas e implicando mayormente al profesor en una función asesora.

VII.2.9. La Dramatización o "Role-Playing"

Características. Representación por, entre y ante el grupo de una situación o caso concreto de modo que se haga más vívido y auténtico. Pueden conseguirse los siguientes objetivos: fomentar la comunicación en el grupo y aumentar la participación; mostrar situaciones humanas problemáticas despersonalizadas; criticar decisiones anteriores del propio grupo; proporcionar oportunidades de comprensión del "otro".

Desarrollo. Antes de comenzar esta técnica es necesario tener muy claro el objetivo y que el problema aparezca nítido, no sea muy complejo y sí susceptible de ser teatralizado. Debe realizarse un bosquejo previo de los distintos "papeles" y repartirlos a continuación entre los miembros del grupo. Dejar entonces un breve tiempo para que cada cual asimile su rol y seguidamente iniciar la representación que sólo debe proseguirse hasta que el auditorio haya captado el problema que se quiere poner de manifiesto.

Por último, se entra en la fase de discusión, comenzando por la exposición de los propios actores y luego dando turno libre al resto. En ocasiones puede efectuarse, si se considera conveniente, una nueva representación, incluyendo las aportaciones que se hayan deducido de las conclusiones de la discusión.

Aplicaciones Educativas. Está recomendado su uso en todos los niveles, aunque, lógicamente, el tipo de problemas a dramatizar será distinto en cada uno de ellos, advirtiendo que en los niveles inferiores deben evitarse las dramatizaciones que revivan situaciones psicológicas de carácter conflictivo.

VII.2.10. Para concluir esta descripción que venimos realizando nos restan sólo dos referencias. Una a "LA ENSENANZA EN EQUIPO o TEAM TEACHING" que según la define Warwick (1972), es una fórmula organizativa en la que los profesores tomados individualmente deciden poner en común sus recursos, intereses y capacidades profesionales en orden a concebir y practicar un esquema de trabajo apropiado a las necesidades de los alumnos. No entramos en la descripción de esta fórmula porque no se trata exactamente de una técnica de grupo, aunque en ella intervengan muchas de las anteriores descritas.

Y la otra, una cita a otras técnicas de gran grupo que tampoco lo son en puridad: ASAMBLEAS, JORNADAS, CONGRESOS y CONVENCIONES.

.

VIII.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Antons, K. (1978). Prácticas de la dinámica de grupos. Herder. Barcelona
- Antunes,K. (1978) Técnicas pedagógicas en la dinámica de grupos. Kapelusz, Buenos aires.
- Arruga i Valeri: Introducción al test sociométrico. Helder. Barecelona.
- Busquets, M.D. y otros. (1993). Los temas transversales. Claves de la formación integral. Madrid: Santillana;
- Caba Collado, M.A. (1992). Desarrollo de los valores grupales: una experiencia de intervención. Bilbao: Universidad de Deusto;
- Cirigliano,G. y otros(1981) Dinámica de grupos y educación. Humanitas, Buenos Aires.
- Maisonneuve, J. (1980). La dinámica de grupos. Nueva visión. Buenos aires.

- Sbandi.P. (1983). Psicología de grupos. Herder, Barcelona.

CUADRO RESUMEN

DE LAS TÉCNICAS DE GRUPO

TÉNICAS EN LAS QUE INTERVIENEN EXPERTOS						
TÉCNICA	DEFINICIÓN	MECANISMOS QUE PONE EN JUEGO	MISION	DIRIGIDO A	LIDER	APLICACIONES EN LA ESCUELA
Mesa Redonda	Un equipo de expertos que sostienen puntos divergentes expone un auditorio que interviene después.	Pasividad, indiferencia o interés	Tratar un tema desde ópticas distintas	Apequeño o gran grupo	Moderador	Es adecuada para ampliar la visión de los estudiantes sobre infinidad de temas y cuestiones. También se presenta para tratar temas de actualidad que interesen a los alumnos.
Simposio	Tarta de dar información fidedigna y completa sobre un	Presentación de temas	Información y participación	Grandes grupos	Coordinador	Es adecuado para tratar temas tanto escolares como extraescolares; puede interesar a los

	tema, sin entrar en la discusión ni en la confrontación de los diferentes puntos de vista ofrecidos					alumnos y a los profesores, para profundizar en algún punto del programa.
Panel	Un grupo de expertos discuten un tema en forma de diálogo ante un auditorio sin que ninguno de ellos realice exposición unitaria alguna	Desarrollar todos los aspectos posibles del tema.	Dialogar sobre un tema	Grupos grandes y pequeños	Orienta y conduce al diálogos sin manifestar su opinión	Tiene grandes posibilidades de aplicación en el aula para tratar temas de carácter informal. Es interesante a nivel de enseñanza secundaria y para tratar temas de estudio y para situaciones personales.
Diálogo o debate público	Dos personas capacitadas conversan ante un auditorio sobre u tema, siguiendo un esquema	Interrogar, intercambiar y reflexionar	Intercambiar puntos de vista	Grupo pequeño	Coordinador	Puede estar a cargo de dos profesores o dos alumnos del equipo docente que desarrollen temas del programa o de interés general

TÉNICAS EN LAS QUE INTERVIENEN ACTIVANENTE EL GRUPO (I)						
TÉCNICA	DEFINICIÓN	MECANISMOS QUE PONE EN JUEGO	MISION	DIRIGIDO A	LIDER	APLICACIONES EN LA ESCUELA
Foro	Es una técnica orientada a promover la participación de todos los miembros de grandes grupos. Se utiliza como complemento a otra técnica o actividad previa	Fenómeno de gran grupo	Discusión	Gran grupo	Conduce y coordina	Debe utilizarse en el aula después de haber practicado otras técnicas
Debate	Individuos, parejas o grupos mayores se defienden distintas tesis distribuidas	Información y cooperación	Fomenta la cooperación, analiza las causas	Grupos pequeños y grandes	Coordinador	Es recomendable sobre todo en el nivel de la enseñanza media porque la técnica obliga al ejercicio de funciones fundamentales

	entre el grupo, de manera que se comienza por lo más conocido y concreto para extenderse a temas menos conocidos		y emite las causas y emite un juicio			cuyo hábito debe iniciarse en esta edad: pensar, analizar, criticar y juzgar.
Discusión dirigida	Se trata de una controversia verbal entre varias personas con un contenido preparado con antelación	Información, cooperación y participación	Intercambio de ideas e información	Grupo pequeño	Guía y estimula	Es un buen sistema para el aprendizaje de contenidos. Estimula la creatividad, el análisis crítico, la intercomunicación y la tolerancia
Pequeños grupo de discusión	Consiste en una discusión cara a cara sobre un tema de manera libre e informal, llevada a cabo por un grupo reducido.	Dinamiza entre lo informal y el modo de coordinación	Diálogo y discusión de manera informal	Pequeño grupo	Conductor	Muy utilizada en secundaria pues a los adolescentes les gusta la discusión sobre temas de actualidad

TÉNICAS EN LAS QUE INTERVIENEN ACTIVANENTE EL GRUPO (II)						
TÉCNICA	DEFINICIÓN	MECANISMOS QUE PONE EN JUEGO	MISION	DIRIGIDO A	LIDER	APLICACIONES EN LA ESCUELA
El Torbellino de Ideas: "Brainstorming"	Todos los miembros de un grupo expresan con absoluta libertad todo cuanto se les ocurra a propósito de un tema: cosas lógicas o ilógicas, útiles o inútiles. Se anotan, en un lugar visible	Imaginación creadora	Crear ideas	Pequeño grupo o grande con representante	Promotor	Es recomendable para los adolescentes de los últimos añas de secundaria. Fomenta la creación de nuevas ideas y encierra gran potencialidad educativa.

La Comisión	Un conjunto reducido de personas, designadas por un grupo mayor para discutir un tema o problema específico y ofrecer sus conclusiones al grupo en un plazo de tiempo prefijado	Responsabilidad	Especialización de trabajo. Reunión de secretarios antes de la puesta en común	Grupo pequeño y otro mayor	Coordinador	El profesor puede encargar a una comisión de alumnos para que estudien un tema bajo distintos puntos de vista y lo expongan a sus compañeros.
Seminario	Un grupo de entre cinco y doce miembros se dedica a la investigación o estudio intensivo de un tema en reuniones periódicas planificadas	Indagación, cooperación y profundización	Investigar en un clima de colaboración recíproca. Profundización	Grupo pequeño	Un miembro del grupo que coordina la tarea	Desarrolla a los alumnos la capacidad de investigar fuera de lo que son las lecciones, desarrollando un aprendizaje autónomo
Dramatización o "Role-Playing"	Unas personas representan una situación y después se estudia el caso según las reacciones	Espontaneidad y observación	Discutir, presentar un tema	Grandes o pequeños grupos	Coordinador	Es útil par el esclarecimiento y compresión de cualquier situación.

TÉNICAS EN LAS QUE INTERVIENEN ACTIVANENTE EL GRUPO (III)						
TÉCNICA	DEFINICIÓN	MECANISMOS QUE PONE EN JUEGO	MISION	DIRIGIDO A	LIDER	APLICACIONES EN LA ESCUELA
El Phillips 66	Un grupo grande se divide en grupos de 6 persona para discutir unos minutos durante unos minutos	Creatividad colaboración Angustias por prisas	Conocer la opinión del grupos para decidir e informar	Grupo grande y pequeños	Coordinador	Muy útil para estimular a los miembros del gran grupo a participar.
Cuchicheo	Un grupo reducido trata un tema en discusión libre e informal, conducido por un coordinador	Intercambio y cooperación	Comunicar e intercambiar ideas	Grupo grandes y pequeñas	Coordina y sintetiza	El profesor puede obtener rápidamente una visión sobre el nivel de compresión de un tema de estudio o de una explicación.