

# ELLAS

mi liblog vol. 99



fernando r. ortega



# **Ellas**

## **(Mi liblog -Vol. II-)**

*Fernando R. Ortega*  
*de su blog "Vagamundos"*  
[www.fernandortega.com](http://www.fernandortega.com)

© 2007. Fernando R. Ortega

© Portada diseño y difusión de la obra: Íttakus

Edición cortesía de [www.publicatuslibros.com](http://www.publicatuslibros.com) quedando rigurosamente prohibida la reproducción total o parcial de la presente obra sin expresa autorización de su autor.

Publicatuslibros.com es una iniciativa de:

Íttakus, sociedad para la información, S.L.

CIF B 23576481

C/ Millán de Priego, 41, 14, 1º N

23009 Jaén-España

[www.ittakus.com](http://www.ittakus.com)

[www.publicatuslibros.com](http://www.publicatuslibros.com)



## Nota del autor

*Cuando decidí reunir estas 34 anotaciones o “posts” escritas en mi blog o bitácora “Vagamundos” ([www.fernandortega.com](http://www.fernandortega.com)), ese gimnasio diario de la escritura, no podía dejar de pensar en que “ellas” forman un universo (todo el universo) muy especial para mí. Por eso, como continuación de “Mi liblog Vol. I”, este volumen segundo, las tiene como hilo argumental. Por supuesto, la elección no ha sido caprichosa. Aquí están las más comentados.*

*Creo que “ellas”, por ser quienes son, se lo merecen.*

*Jaén, 8 de octubre de 2007*

## Índice

Simplemente... ellas.....	6
Las gomitas de tus braguitas.....	7
¿Y si nos fundimos?.....	8
Bomba húmeda.....	9
Me bañaré contigo.....	10
Instinto básico.....	11
Quiero dibujarte.....	12
¿Te has acercado?.....	13
Despeinado.....	14
El bucle de una carta.....	15
¿Me invitas a beberte?.....	16
Me haces sudar.....	17
S.O.S.....	18
¡Descórchame!.....	19
Vulvas ajadas.....	20
Lost in an erection.....	21
Musa.....	22
Make love not war.....	23
Humedades.....	24
¿Dónde estáis?.....	25
Loco (Crazy).....	26
El olor del jazmín.....	27
Un beso en el aparcamiento.....	28
Encadenado.....	29
¿Quieres que sea?.....	30
Morir y resucitar.....	31
Bailando entre girasoles.....	32
Hombre en la luna.....	33
Una mirada tuya bastaría para sanarme.....	34
Labios gorditos.....	35
Hueles a mar.....	36
Sabes a chocolate.....	37
¡Fúmame!.....	38
Sobre el autor .....	41

## Simplemente... ellas

Cuando hoy miro el calendario, me doy cuenta de que las veo a todas. Aquí, en este rincón, ellas siempre han sido las protagonistas. No es necesario que sea 8 de marzo para recordarlas. Yo lo hago a cada segundo. A ellas, las más conocidas, les dedico mis fotos. A las menos conocidas, mis pensamientos.

Hoy, por ser ellas, de nuevo, las protagonistas, las que están y las que se fueron, les dedico esta entrada con todo mi respeto, cariño, amor, admiración, ilusión, envidia... y seguro que nos las digo todas... pido perdón por ello, pero insisto, ¡va por todas!

Son Cele (mi abuela que ya se fue), Mimí (la abuelita que me queda), Mamá (la única y verdadera), Celeste (ya lo sabes), Rosa (la sangre de mis hijos), Elena (por confiar siempre en mi), Anna (por leerme desde el primer día), Lola (por tu micrófono), María (por estar siempre a mi lado desde Sevilla), Soco (mi mecenas), Ángeles (por sus susurros), Manana (por su locura barcelonesa), Marta (nunca me dejó), Marisa (por sus correos), Rocío (por su actuación), Paqui (la delegada que nos ha dado alas), Mercedes (por animarme a escribir más desde que leyó mi primera letra), Isabel (recupérate pronto), M<sup>a</sup> Ángeles (tantos años, tantos sueños, tantos conciertos, tantos besos), Lucía (por su paciencia conmigo), Keka (por su amor, sin nada a cambio), Carmen (por aguantar a Pepito), Carmen (por cuidar de Celeste) y más Cármenes, Enma (loka, loka, loka), Emma (por su cariño asturiano), Rosa (otra más, por su respeto), Marila (por sus críticas), Sacrita, Herme y Pilar (por ser las titas de toda la vida), Pepita (porque sus nietos la adoran), Eugenia (por querer tanto a mi mejor amigo) y más y más nombres que por ser tantos, seguro que olvido.

Gracias por estar en mi vida y sobre todo, gracias por ser MUJERES.

## **Las gomitas de tus braguitas**

Son de chicle... se estiran, se achican... globos de colores... noches insomnes...

Tirachinas para chinos que juegan a saltarse los ojos mientras los demás se los sacan para no perder detalle de la extraña sensación de deshacer con aceite el elástico límite de tu cintura.

Horizontal, transversal, diagonal... policromática conjunción de negros, rojos y blancos...

Alcanzan con su impulso el otro lado de la orilla...

Gomas de mascar, gomas de montar, gomas neumáticas para rodar y rodar...

Festín para un postre... comérselas.

## ¿Y si nos fundimos?

¿Es sólo un sueño?

¿Es acaso que el deseo prohibido visitó el rincón más oscuro de tu mente, blanca como las sábanas de tu cama?

o ¿es simplemente la realidad que empuja para una relación descompuesta en gotas de colores, en fluídos que navegan entre el rojo-lava y el níveo sabor a caña y ron?

¿Es un juego consciente inconscientemente llevado a la mezcla entre notas y letras?

Cubres tu "yo" con la respiración entrecortada de tu otro "yo" que solloza tras el cuello, mientras la manos llegan para acometer el viaje definitivo.

Ya tienes tu billete para el trayecto: la fusión.

## **Bomba húmeda**

Se llena de oxígeno y carbono... de elevaciones al cubo, de mezclas químicas y algorítmicas...

Plasma, placenta... caos, alteraciones, erupciones... placton... océanos indómitos...

Volcán linfático destronando a Neptuno y Urano... Calíope descalza...

El cosmos juega a recrear una revolución conjugando arena y agua... modelando cuerpos... pariendo criaturas a las que, en una cena mediática, devora...

La manecillas siembren el campo de "tac-tac-tac"... el "tic-tic-tic" es lo que me susurras al oído.

Nada puedo decir... me ahogo.

## **Me bañaré contigo**

Abro los ojos... los cierro...

Nado entre tu llamada...

Las olas susurran palabras que saben a nada... a dulce despedida... a extraña mirada perdida en busca de tus pies perfectos...

Cierro una vez más mis ojos... hueles a selva... a negra espesura cubierta de hielo...

Abro, cierro... el mar me arrulla...

Azul metálico para poner en la balanza de un simple viaje lunático alrededor de una isla de corcho y vino blanco.

El sol me obliga a cancelar mi mirada... ciego, aún, deseo bañarme contigo.

## **Instinto básico**

Bajas las escaleras creyendo que los peldaños a tus pies se convierten en heladas plataformas.

El reflejo de tu caminar invade la atmósfera a punto de contaminarse con tu aliento y una vez más, me robarás el aire... te quedarás con él, lo almacenarás entre tus manos, lo moldearás hasta conseguir que tome la forma que tanto buscas, para guardarlo, para archivarlo, para gastarlo...

Eres depredadora... te bebes mi instinto con un gesto básico sin complicaciones.

Sólo pides y te doy... sales para entrar.

La puerta está en constante vigilancia... las escaleras esperan... el aire se agota...

Otra noche más sin darme cuenta.

## Quiero dibujarte

Jamás pensé que la paleta de colores que descolgué del arco iris me serviría de bases para mezclarlos en tu cuerpo...

No llegé a imaginar las tonalidades de las curvas insinuadas por la moneda lanzada al aire...

Ni tan siquiera he podido ver las sombras que dejan las frutas que se adhieren a ti o si podemos recoger la siembra nacida al calor de tu monte...

Tus orillas acogen semillas... y con lluvia... crecen, germinan y dar color al interior de tu alma trazada en mi memoria.

Si te diluyes en el tiempo... te dibujaré para dejarte atrapada con mis lápices.

## **¿Te has acercado?**

Esta noche te has acercado como te recordaba... comprimiendo mi alma con el tintineo que dejan en el aire las letras que te definen como lo intangible...

Has sido el sueño de una lata de cartón, de un calor crematorio, de un grifo que no para de arrojar gotas de sudor...

Esta noche te has sentado en el borde de mis ojos para mirarme desde los tuyos y sin embargo ¡hace tanto que no te veo!

La noche, vieja conocida, sigue siendo navegante con patente de coros al mejor postor.

Esta noche me acerqué a tí porque quería, sólo, besarte.

## Despeinado

El viento revolotea a mi alrededor queriéndome decir algo... tal vez que deje de mirar el fondo de la lata, porque en esa lata, vacía, no queda más que aire, y el aire en movimiento, es viento.

Viento para hinchar velas o apagarlas, para volar o hundir navíos, para llevarse el recuerdo o, simplemente, traer el olor de tu nombre.

El viento hace ondear la bandera; la bandera de nadie, negra, pirata, ¡bucaneros a babor! y mensajes en botellas de ron con gotas de borracheras y pactos que nacían de la mesa en las que nos sentábamos, con luces veleras marihuaneras.

Pactábamos, ser, volver, regresar a ser viento... el viento que te despeinaba, el viento que ahora ya no sé ni como suena, porque de tanto esperar para oírte, me he quedado sordo.

## El bucle de una carta

Hace tiempo que nadie me escribe... me escribe una carta, una carta de papel; una carta que me diga por qué nos equivocamos; si podemos saber el motivo y evitar lo inevitable.

El pasado jamás avisa ni por carta ni sms qué va a ocurrir en el futuro.

Yo quiero que me escribas desde el pasado para decirme por qué me equivoqué en el futuro y haberlo evitado...

o tal vez no,

o tal vez es que el futuro, por ser eso, futuro, tiene mucho de intocable, de inmutable, de intangible; lo invariable de lo que pasará es así porque desde mi pasado ya estoy haciendo realidad mi futuro.

Estas letras seguro que evitarán, en el futuro, errores; pero eso es ya presente para el que las lea allá por el año 2027... es decir, un ejemplo.

Recontrarme con su destinatario es ya una realidad, la de buscar, la de escribir, la de sellar un futuro que, desde este pasado, quiero dejar fijado en no más de lo que suman dos, tres o cuatro segundos que duran decir tu nombre.

## ¿Me invitas a beberte?

He recorrido medio mundo buscando algo que sea capaz de aplacar mi sed... no sé a qué sabes, ni si te puedo comer...

Me he descorchado para ti; me he envuelto en papel para que me fumes y hasta le puse música a mis letras para que me cantases al oído cómo suenan tus besos al calor de una despedida en un aparcamiento.

Le puse jabón a mis palabras para que cuando me bañara en ti, todo se llenara de pompas para explotar una a una con tus punzones de los que dejé colgados mi camisa blanca.

Borré tus huellas de la playa para no perderme siguiendo un sms que no llegaba... incluso pedí un salvavidas para no ahogarme en tus ojos oceánicos... pero nada de eso ocurrió...

Por eso... ¿me invitas a un trago?

Me gustaría beberte.

## **Me haces sudar**

Me haces deshacerme en agua... me obligas a frotarme contra los cristales para guillotinar mis gotas de sudor...

Me descompones en moléculas donde el oxígeno ahoga al carbono y lo divide por dos... dos veces más y me extingo.

Me llevas a un estado de evaporación neperiano que necesito transpirar el frío de la nevera para volver a ser un poco más persona...

porque las aguas me recorren todo el cuerpo y van a morir a tu boca que el es nacer... que es el océano en el que siempre navegar y nunca hundirse...

porque tu río, el que nace de tus entrañas me enseña que esas turbulentas aguas incandescentes no tienen orilla pese a que puedo asirme descentrado, dislocado y desmadrado a tus rodillas y sentir la tierra firme.... en constante movimiento... como el viento...

## S.O.S

Discurren los kilómetros a través de las viejas estepas, laderas cosidas con hilos verdes, y en el recuerdo una vieja canción con toque a verano de los que no volverán, olores que se fueron o colores que sólo pueden verse a través de los ojos de un niño. Dorados por el sol, corríamos; sin embargo ahora navego entre olas derretidas por el calor de una pantalla... quiero enviarte un SOS... o mejor cantártelo al oído.

Sé que no contestarás ni a mi llamada de auxilio, ni a mi silencio. Entre mundos separados, sólo cabe lanzar un SOS.

Idas y venidas. Más olas del mar para una realidad seca que deja su viscosidad acuosa para escribir "SOS" en el espejo cada mañana. Y así, día tras día. El show debe acabar... ¿o acabará? Si las luces se apagan, me apagaré con ellas.

Sabes que llevaré mi SOS a ese lugar del que nadie regresa, porque si regresase no habría ni guerras ni venganzas, ni miedos ni frustraciones.

Cuando apagues la luz esta noche, me apagaré contigo. Oyendo las olas enviaré mi SOS.

Quedan ya lejanas, la notas de Abba...

*So when you're near me, darling can't you hear me*

*S. O. S.*

*The love you gave me, nothing else can save me*

*S. O. S.*

*When you're gone*

*How can I even try to go on?*

*When you're gone*

*Though I try how can I carry on?*

## **¡Descórchame!**

Después de pasar por los estragos de la canícula necesito un refrescante baño achampanado...

quiero, preciso, imploro miles de burbujas que salpiquen y jugueteen con mi cuerpo, electrificado cada vez que te acercas con tu aliento con sabor a uva de alarije.

Si me sumerges en esa bañera congelada encontrarás el infierno de las entrañas a punto de estallar... y si me rebozas en hielo picado, saltaré a comerte el punzón con el que descargas tus afiladas intenciones.

Recuerda lo que dice la matrícula de la parte delantera del cadillac con el que fuimos a ver la última puesta de sol desde el Tibidabo: "Agita antes de usar".

## **Vulvas ajadas**

Vestido por atrás,  
rasgada la vista del pasado,  
mi algoritmo tendente al infinito es como un mecano cansado de añadir aire y restar respiraciones;  
embriagado con mi copa cortada trato con ángeles indómitos que aún nos dicen cómo y de qué color son las alas de la verdad;  
aprehendo que la sinceridad ya no es inmóvil sino bilabialmente alterable  
y mejor  
bañadas con vulvas ajadas,  
sangrando aromas a ¡ya es la hora!

## Lost in an erection

Los cristales de la ciudad sin límites se preña de tu vaho... exhalas esencia de jazmín que escala por las paredes inhóspitas de la ventana de tu hotel...

*The Strokes, The Cure o Ben Harper* en versión "*Bob*" hacen que las tricolores volutas de humo que se desprenden desde tu entrepierna suenen a "*song of distance earth*"... otra calada chillout que descansa en tu hombro...

Me detengo a fotografiar cada microsegundo de tu inspiración... y sin embargo, te olvido al instante.

*Muse* aparece en el fondo de los altavoces colgados en el cadalso del salón multiusos frente a Times Square...

y aún deseas contraer tu cerebral clítoris controlando las bajadas de tensión...

Me revuelvo en la ensoñación cargada de valium... y te pido que me inyectes aire de tu boca en mis venas...

Aquella noche me perdí en una erección.

## Musa

Las calles mojadas aún recuerdan el sabor de la despedida nocturna envuelta en famélica descomposición...

Eres la brillante aparición de la luz al final del oscuro callejón del gato que se ha transfigurado en tigre demoníaco...

Pero de tarde en tarde, regresas para gastar algo de tu efímero tiempo en dejar pinceladas de tu aroma en mis dedos... que te recorrieron como una carretera sin retorno.

Un día le contaré al mundo cómo una huelga de hambre genera poesía o cómo un paseo por San Juan de Luz puede llenar toda una vida de inspiración a la espera de que tus manos sanen las almas de tus elegidos.

En tu pedestal, ya no eres estatua...

eres, simplemente, ser.

## **Make love not war**

Aquella chica llevaba una margarita que le atenazaba su cuello. Yo me encargué de mirarla fijamente; decidí que era el lugar y la hora para deshojarla.

Ella, mirando al suelo, tímida, aceptó desnudar su parte más íntima, hoja a hoja.

Los pétalos, en lluvia, fueron sembrando sus pies con teselas blancas ojivales.

Paso a paso, blanco a blanco, se mezcló todo con el azul de su lejana mirada. Yo no la entendía. Hablaba inglés. Pero sí comprendía lo que sus ingles me susurraban, mientras un ronroneo me urgaba en todos mis agujeros alveolares.

Sólo recuerdo cuatro palabras que cosían sus labios: *"make love not war... make love not war"*. El cocinero estiraba la vieja lona de camión...

Y ella, repleta de blanco, sollozaba, como una novia de camino al altar.

## Humedades

Salen por todos los rincones de tu cuerpo desconchando mi ser.

Trazas islas concéntricas sobre mi piel, tatuando tu sabor.

Me mojas, una y otra vez, bañándome en el mar de tus sueños inmanejables...

subsciente a la deriva con rumbo cambiante bañado en las olas de tus labios  
crecientes...

Pero todos tus fluidos, conducen a mi.

¡Ahógame!

## ¿Dónde estáis?

¡Maldición gitana!

Leo, busco, miro, oído pero no os encuentro.

Me habéis abandonado como se abandona un chicle en el tronco del árbol antes de que se besen los novios, como ese envoltorio platino metálico del bocadillo mañanero, como la estopa usada al cambiar el grifo del cuarto de baño.

¡Me siento tan desvalido!

Prisas, reuniones, noticias, proyectos... y vosotras de vacaciones

No dejo de buscaros en el cabecero de mi cama... la que casi no uso por arrancar algunos segundos a las doceavas partes del círculo suizo...

Pero creo que os habéis exiliado junto a las libélulas del río, los tangas de Marijuana y las curvas pétreas de algún antillano negroide y zumbón.

¡Oh musas! ¡volved a este desdichado despojo de inspiración agotada!

## **Loco (Crazy)**

Mantego la respiración al compás de tus caderas, de tus andares, de tu respiración.

Sigue una y otra vez esa canción resonando en lo más hondo de mis pulmones repletos de trozos maleados de exterminadores sueños rotos, partidos por hojas puntiagudas.

Salgo al balcón. Me lanzo. El trampolín de mi loco destino.

El fresco que roza mi cara es el aliento de tu respiración cargado de extrañas partículas heladas. Aquí y allí me cruzo con tu cuerpo. Segundos en un descenso que comparto con mi mano entre tus pechos y la escalada por un alienante monte de venus.

Venus de Milo, Venus cibernética, acróstica, onírica... sigue el vuelo.

Ahora me acompañan, los pájaros. Los míos. Esos pájaros inventados hermanos sinónimos de pajas mentales que eyaculan una y otra vez en ti, para ti.

Préñate de mi, mientras yo camino ya hacia el sol.

## **El olor del jazmín**

Efímero, níveo, nocturno, embriagador, delicado, sensual...

Se abre la flor en escasos suspiros para dejar colgado un etéreo olor tan enigmático que embriaga el paladar de las exquisitas formas que llegan a coger nuestras manos para dejar, una de ellas, sobre el vientre del destino.

Luego saboreas los restos lamiendo las puntas de tus dedos como el can del rey en busca de su trofeo...

pero llegas extenuado...

ardiendo en el aroma de un rápido sueño con el manto nocturno de un puerto de mar o de una entrada al más innavegable mar de dunas preñado con tus formas femeninas...

Siempre hueles así... en mis entrañas, hueles también a jazmín.

## **Un beso en el aparcamiento**

El calor derretía aquella tarde las baldosas plomizas que rellenaban los pasos que los amantes daban perdidos en la ciudad. Se cobijaban bajo las mirandas atentas de transeúntes silentes y escurridizos. El sol ajusticiaba los comentarios.

El tiempo hacía de juez para acallar las bocas sedientas con algo más que salivas con sabor a sal y olas.

La escaleras conducían a las entrañas de la tierra. Las piernas seguían un sendero dibujado en braille en cada uno de los peldaños. La temperatura comenzaba a ser asfixiante.

Lástima que una nota de olvido se quedara prendida entre los pechos de ella. Él quería amamantarse con unos pezones que sabrían a miel de caña. Goteaban, supuraban algo más que deseo.

La tarde acababa de empezar. Ellos se despidieron.

Fue un beso en un aparcamiento.

## Encadenado

Siempre debes cumplir condena... por acción o por omisión... quemarte en la hogueras de las vanidades del espejo y luego, con lo que quede, envolver bocadillos mañaneros.

Cada eslabón es una condena... una paso en falso, un hoy, tal vez un ayer, pero casi nunca el mañana.

Pesados y doloridos recortes de periódico para fabricar gorros de papel... como las palabras... mojadas por saldos en azul que arroja un cajero fuera de servicio.

Y al final, nada queda.

Sólo resta un recuerdo encadenado a un pudo haber sido y no fué...

¿Otro ladrillo en el muro?

No; otro jirón metálico que se arranca de tu piel.

## ¿Quieres que sea?

No es posible que lo que no es, pueda ser. Menos aún, si lo que no puede ser, sea.

Ahora bien, si pretendes que sea, puede ser y si puede ser, es.

¿Es o no es?... ¿puede ser un beso al revés?

¿Al derecho o al revés? que más da, si lo que quieres es que sea un beso de verdad.

Será un pudo haber sido y no fue... y convertirlo en algo que será, será, será.

Con arena o sal, polvo o lluvia... un beso es algo que simplemente es y si tú me lo pides, será.

Ni muy grande, ni muy chico... un simple beso, es.

## Morir y resucitar

Mueres cada noche. Resucitas cada día.

Sí, nuestra vida es un ir y venir... de acera en acera...

Soplas entre los labios aquello de "caminan nuestras sombras..."

Sombras que formamos con letras y si juegas con ellas, te salen nombres, nombres de ellas... mujeres, personas o cosas.

Tu respiración muere cuando espiras y nace cuando aspiras... y si te fijas bien, en cada parpadeo, hay un comienzo y un fin.

Por eso, a tu lado, prefiero *"he muerto y he resucitado"*. Y si me quedan cenizas, te invitaré a que, a la sombra de ese árbol que he plantado, te sientes para dejarte que el viento, mi viento, llegue, te toque y se vaya.

## **Bailando entre girasoles**

Gira, gira, gira como una peonza...

Giran tus pezones al viento girando entorno a los girasoles.

Giran brazos y pechos, mujer de blanca estima... cruzada por vientos cálidos.

Gira desnuda entre el amarillo...

Gira y no pares de girar...

Girando entre girasoles gira la Tierra... y tus giros son soles pegados a tu cuerpo.

Dos girasoles entre un campo de giros al son del sol que más calienta.

## Hombre en la luna

Hombre en la luna, luna, lunera cascabelera... andaremos sobre los cráteres blancos, luneros... lunares de luna.

Hombre que vas a la luna... párate y descansa... no te quedes en la luna... o alucinarás alunizando.

Alunizaje lunático a la luz de la luna y mientras.... hombre en la luna.

El rápido movimiento de tus ojos te lleva al sueño lunar, al lunar de su boca, al lunar junto a su ombligo, a mancharte con el lunar de su cara, borrado mientras la besas.

Hombre no te quedes en la luna y regresa.

Es un viaje alucinante pero arreglas más aquí que alumbrando con tu mirada desde los lunares con forma de luna que tiene el queso de mi mesa lunar.

Hombre de la luna... r.e.m.emora esto... hombre en la luna...

¡Espérame que me voy contigo!

## **Una mirada tuya bastaría para sanarme**

Sigo con la punta de mi dedo la figura que el espejo me proyecta tras el vaho de un soplo tuyo... trazo, una y otra vez, las letras que componen un nombre que suena a silencio... a vacío.

Subo y bajo... apoyo mis manos en tu silueta inventada, imaginada, impresa en un recorte de memoria cogida con alfileres en el corcho que tapa el motor rojo de cada amanecer.

Ahora, con un rápido "clac" saltan las afiladas secuelas de errores y vienen a alojarse, sin peaje, en lo más recóndito de tu ser prestado... puesto a la venta para que, el mejor postor, lo desguace y cuelgue mis ojos del espejo retrovisor de su sarcasmo.

Mis ojos en venta... ¿y los tuyos?

Una mirada tuya bastaría para sanarme.

## **Cuando te oigo**

Llegar al borde del mapa es más difícil de lo que creemos o pensamos. Al final de esa línea en rojo o negro, empieza un universo azul. Ahora, de fondo, jamás pensé que el azul tuviera su sonido... el sonido de las olas... el ir y venir, como nuestra vida.

Siempre que me asomo al mar veo un inmenso lugar donde uno no es sino una gota; una gota con 38 años que no sabe si existe, se imagina o simplemente es un recuerdo pinchado en un corcho en la pared.

Eso no evita que desee oírte... para olerte tengo otros recursos. Sin embargo para llorarte aún me queda el resto de los días de mi vida aunque esa travesía no tendrá más sentido que una pérdida total de sentido.

Y pese a todo, pienso que más allá no hay nada. Ahora... sólo quiero saber si existes... creo que sí.

Pongo atención desde la ventana... y te oigo.

Llévale las 8 letras de mi nombre... aunque no sea, yo.

## Labios gorditos

No son grandes, ni chicos. Ni delgados, ni muy gordos... sólo son *gorditos*.

*Gorditos* eran los tres cerditos o esos sorteos donde te toca un riñon de pasta.

*Gorditos* son los chiquillos sanos o los dedos que superan la finura delicada de una pianista.

*Gorditos* son esos cachetes que tocas y se escapan ligeramente entre las palmas de tus manos o esos pechitos cuya dulzura es tan inconmensurable que, de ser más grandes, no serían *gorditos*.

Hay días *gorditos*, *gorditos* felices y hasta gente que se limpia sus botas en los "*gorditos*" de la calle. Por no decir cómo llamaba a aquellos hermanos del tío que más corría por la banda con sus medias por los tobillos... sí Gordillo. ¿Eran "*gorditos*"?

Pero yo me quedo con unos *gorditos* que son los mejores... tus labios.

¡Bésame!

## Hueles a mar

No te vayas... no, no escapes... no te vuelvas espuma ni te dejes atrapar por el horizonte...

¡Quédate! aplica tu dulzor ignífugo en mi espalda y socorre a esta alma que naufraga por los hilos invisibles de una llamada hecha con señales de humo...

Isla desierta...

Sabes que sabes a sal y arena... a bocado marítimo, a pecado oceánico...

Temporales espasmódicos y catódicos surgen desde el punto rojo de tu cámara...

Y me bañas... me salpicas...

Inspiro... hueles a mar.

## **Sabes a chocolate**

Anoche, mientras te derretías en mi lengua, supe que la selva que te parió, había arrojado a este mundo a un trocito de chocolate, negro, amargo...prohibido.

Supe por fin que el ébano tiene tacto de seda y las noches se confunden cuando abrazan tu cuerpo que transmuta oscuridad brillante.

Noté como la fluorescencia de tus ojos iluminan tu caminar en las cacerías al hombre... al hombre blanco, que una vez más, se funde al colgarse de tus pechos.

Soy incandescencia terrenal que se adhiera a tu piel como un tatuaje hervido con un punto lisérgico y amnésico.

## **¡Fúname!**

No me importa que me lées, que me piques para luego envolverme en el blanco de tu cama... que me quemes con tus besos o me alquiles un rinconcito de tus pulmones...

No me importe que me compres y me tires, me llenes de alquitrán o uses tu boquilla pequeña...

No me importe que me chupes, me inhales o te contamines conmigo...

Y mucho menos me importa que me mojes, me roces con tu lengua o, simplemente, pases tu dedo por mi espalda.

Trágame, hasta que me solidifique en tus alvéolos...

Envuelto en tu esponja dejaré que me vuelvas a fumar.

## Sobre el autor



**Fernando R. Ortega:** Nacido en Murcia (1969), aunque criado en Jaén, Fernando R. Ortega es Licenciado en Derecho por la Universidad de Navarra, abogado, empresario, escritor y ejerce de "vagamundos" en su blog [www.fernandortega.com](http://www.fernandortega.com).

Posee numerosos artículos de opinión, técnicos y doctrinales, escritos y publicados en diversos medios de comunicación y webs del sector de la automoción, transportes, jurídicos, nuevas tecnologías, marketing, comunicación, literatura, etc. Es autor de distintas ponencias presentadas en jornadas, seminarios y congresos.

Dirige la compañía [Íttakus](http://www.ittakus.com), sociedad para la información, el editor literario digital **Publicatuslibros.com** ([www.publicatuslibros.com](http://www.publicatuslibros.com)), la revista "**Comunicando**" ([www.revistacomunicando.com](http://www.revistacomunicando.com)) y el diario digital [Noticiascadadia](http://www.noticiascadadia.com) ([www.noticiascadadia.com](http://www.noticiascadadia.com)).

Colabora con webs como [www.juridicas.com](http://www.juridicas.com), [www.buscamusica.org](http://www.buscamusica.org) o [www.data-red.com](http://www.data-red.com).

Es asesor jurídico y colaborador del programa "El Público" de Canal Sur Radio, En la revista "Viajeros" ([www.revistaviajeros.com](http://www.revistaviajeros.com)), escribe desde 2003, la sección "*El pupitre*".

Presenta la sección "*Entre líneas*", en el programa dominical de "A vivir que son dos días" en la Cadena Ser (Radio Jaén).

Es autor de varios poemarios, como "**Estractum**", "**Visiones**" (ambos disponibles en [Badosa.com](http://Badosa.com)), "**Galería de pasiones**" (publicado en [yoescribo.com](http://yoescribo.com)), o "Veinte mares y apuntes para un atardecer" (*Publicatuslibros.com* 2007).

Se han publicado algunas de su poesías en las revistas culturales "*Realidad Literal*" y en los números 15, 16 y 17 de "*Claustro Poético*" ([www.claustropoetico.com](http://www.claustropoetico.com)).

Es autor seleccionado y partícipe en las antologías **Poéticas desde la postmodernidad** (Editorial Lord Byron, Lima, 2005) y **Nueva poesía hispanoamericana** (Editorial Lord Byron, Lima, 2005) y de las **ediciones 12ª, 14ª y 16ª edición de la antología Poesía Hispanoamerica** (Edit Lord Byron. Lima 2006).

También es autor de la novela "La entrevista" (con versión traducida al alemán "Das interview"), la compilación de artículos "El pupitre 2003-2005: el bienio de los cambios", del ensayo de autoayuda "Diez soledades de un ejecutivo" y de "Mi liblog (Vol. I)" (todas disponibles en [Publicatuslibros.com](http://Publicatuslibros.com)).

Ha sido ganador "ex-aequo" del I Certamen de relatos "Lugares" (Febrero 2007) convocado por Iceberg Nocturno, con su obra **"Entre la soledad y el alma"**.

Es miembro de la asociación cultural Claustro Poético de Jaén, donde además forma parte del Consejo de redacción de Claustro Poético Virtual y del Foro de creación literaria **"Iceberg Nocturno"** ([www.iceberg-nocturno.com](http://www.iceberg-nocturno.com)) donde se le conoce como Nin@delapuerta, por eso lo de las "ni-nadas".