

The book cover features a dark purple background with silhouettes of flowering branches. A horizontal yellow band is positioned near the top. In the bottom right corner, there is a cluster of colorful, glowing circular patterns in shades of yellow, orange, and red.

improvisado espejo

aurora gámez

improvisado espejo

aurora gámez

© 2007. Aurora Gámez Enríquez
© 2007. Portada diseño by Íttakus.
Difusión de la obra: Íttakus



Licencia Creative Commons

Edición cortesía de www.publicatuslibros.com. Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra). No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, sólo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a ésta. Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra. Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor. Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

Publicatuslibros.com es una iniciativa de:

Íttakus, sociedad para la información, S.L.

CIF B 23576481

C/ Sierra Mágina, 10.

23009 Jaén-España

www.ittakus.com



α

alfa

Quisiera ser hermana de la flor

Otoñea el ficus

ante la inmensidad plata de la aurora.

Justo en su cielo

se abren paso los rayos del iris

entre la multitud de nubes que anuncian

el llanto acompasado.

¡Sobrecoge tanta belleza!

Me refugio con la música

en el corazón de mis sueños.

β

beta

para vivir en cada fiel instante

para morir efimera y constante

formando parte niña siendo sor.

Atesorar amaneceres sensitivos

¡qué tibios sus adolescentes rayos!

Intuyo

que tendré que recurrir a ellos

en un futuro que no existe.

Mis ojos ven el mar, que evoluciona

en cada tramo de tiempo, diluirse

como cuando era Yo.

Me acompaña una Dama y su Jazmín,

—Stephanotis, para más señas—.

La esparraguera quiere también permanecer,

me hace guiños con sus brotes tiernos.

Y es que hoy,

como todos los *Hoy*, de ayer y de mañana

prodiga su belleza,

para que tú,

yo,

o incluso él,

consintamos en amarla.

Y

gamma

Ser mujer fuerte en alta mar, volver

en sí; del verso libre sustanciarme

contra melancolía desatarme

y en mi cuerpo librado resolver.

Nítido el horizonte,
espejo de agua la ciudad,
los tejados, el patio del colegio,
las palmeras, la acacia,
la Strelitzia, – Ave del paraíso – .
No encontré las palomas,
será culpa del llanto de la noche,
no cesó, persistente y matutino.

Ya volverán
cuando el sol las proteja.
El patio del colegio
de improvisado espejo
me devuelve la imagen reflejada
de una onírica cesta de balones,
pasado de una niña que encestaba
para llenar el tiempo de canela,
cruzar su leve vida,
llegar hasta sí misma,
al instante que vive y resucita.
Las palomas empiezan a volver
ya las más intrépidas coronan su atalaya.
Amaneció.

δ

delta

Con poemas extensos de azahares

instalaré en mí un templo de jazmines,

regándolos con lluvia de verdades.

*Me saluda la mañana de palomas
prendiendo el vuelo sobre el nuevo día
hondo respiro los rayos primeros
acariciada por generosas flores
que alfombran a mis pies cáliz, esencia.*

ε

épsilon

Mi mirada te hace único
pequeño árbol anónimo;
mayo te ha engalanado de nuevo
con las misteriosas flores apenas imperceptibles
Solo tu, sola yo,
no paramos de quitarnos la soledad
a golpe de silencio.
Qué orgullosa la Strelitzia
reina ella de las aves blanca azul
tan arracimada,
tan oculta su soledad.

Suelo al viento contarle mis pesares

defendiendo valores con sus fines

siendo germen de fieles amistades.

λ

lambda

Quisiera ser hermana de la flor
para vivir en cada fiel instante
para morir efímera y constante
formando parte niña siendo sor.

Ser mujer fuerte en alta mar, volver
en sí; del verso libre sustanciarme
contra melancolía desatarme
y en mi cuerpo librado resolver.

Con poemas extensos de azahares
instalaré en mí un templo de jazmines,
regándolos con lluvia de verdades.

Suelo al viento contarle mis pesares
defendiendo valores con sus fines
siendo germen de fieles amistades.

tres liras y una copla de arte mayor

dedicadas a Faly

p

ro

Estreno versos, vida
mirada de alhelí, fulgor que ensalza
belleza contenida
cuerpo, mirada que alza
un mundo de ilusión que ando descalza.

σ

sigma

La curva del amor
prende en jazmín atrapa la alborada
agosto de rigor
piel a piel teje en ara
el futuro crisol de su mirada

Ψ

psi

Como a una caracola
a mi oído acerqué su cuerpo mar
un océano en ola
emergiendo de su dulce mirar
y en eco mi latir volvió a soñar.

Ω

Omega

Escribo versos en tu universo flama
perfumo mi pelo con tu esencia de hombre
percibo mi cuerpo, pronuncio tu nombre
despierto en tus labios que amores reclama
junto a ti sintiendo mi existencia que ama
cantando poemas de mi alma encendida,
campana soñada, sonrisa emergida
luz alboreada que ondea al aire en llama.

Sobre la autora



Aurora Gámez Enríquez

Es la segunda de seis hermanas. Estudió en la Universidad de Barcelona Ciencias Biológicas, compaginó sus estudios con la labor de educadora y monitora en el Centro Infantil y Juvenil de Bellvitge L'Hospitalet de Llobregat (1981-1985).

Ya en Málaga ejerció de profesora en distintos colegios. En 1992 empezó a trabajar como educadora de Atención Social del Instituto Andaluz de la Mujer donde sigue actualmente. Su amor a la literatura ha hecho que promueva certámenes literarios, cuide ediciones de poesía, relato y novela en las

asociaciones de las que ha formado parte. Esta actividad la ha hecho coincidir con un gran número de escritoras malagueñas con las que emprendió la aventura de asociarse. ALAS, Asociación de Mujeres por la Literatura y las Artes, comenzó su andadura literaria en mayo de 1999 bajo su

presidencia.

Tiene publicados **El Nogal y el Cielo** en la colección de poesía Wallada, 2001, **Del Azahar era el Valle** 2003 (traducido al inglés en San Francisco, EEUU 2006), **Monólogos desde mi balcón** en el libro **Paradojas poco ortodoxas**, 2006 VI edición del Proyecto Nómadas, Artistas en Movimiento de Diputación de Málaga. **Improvisado Espejo en Wallada VI**, 2007.

Ha colaborado con Cadena Ser Málaga en la Contra-tertulia y en *La Firma* (con los artículos: *Violencia de Género I, II; Pacto entre Mujeres y Hombres; Conciliación Familiar; Feminismos; Sororidad; Lenguaje no sexista I, II; Feminización de la pobreza; Escritoras, Pensadoras, Artistas; Documento de Mínimos en Género; Evolución; Las Mujeres preferimos...; Vacaciones, salud y belleza.*