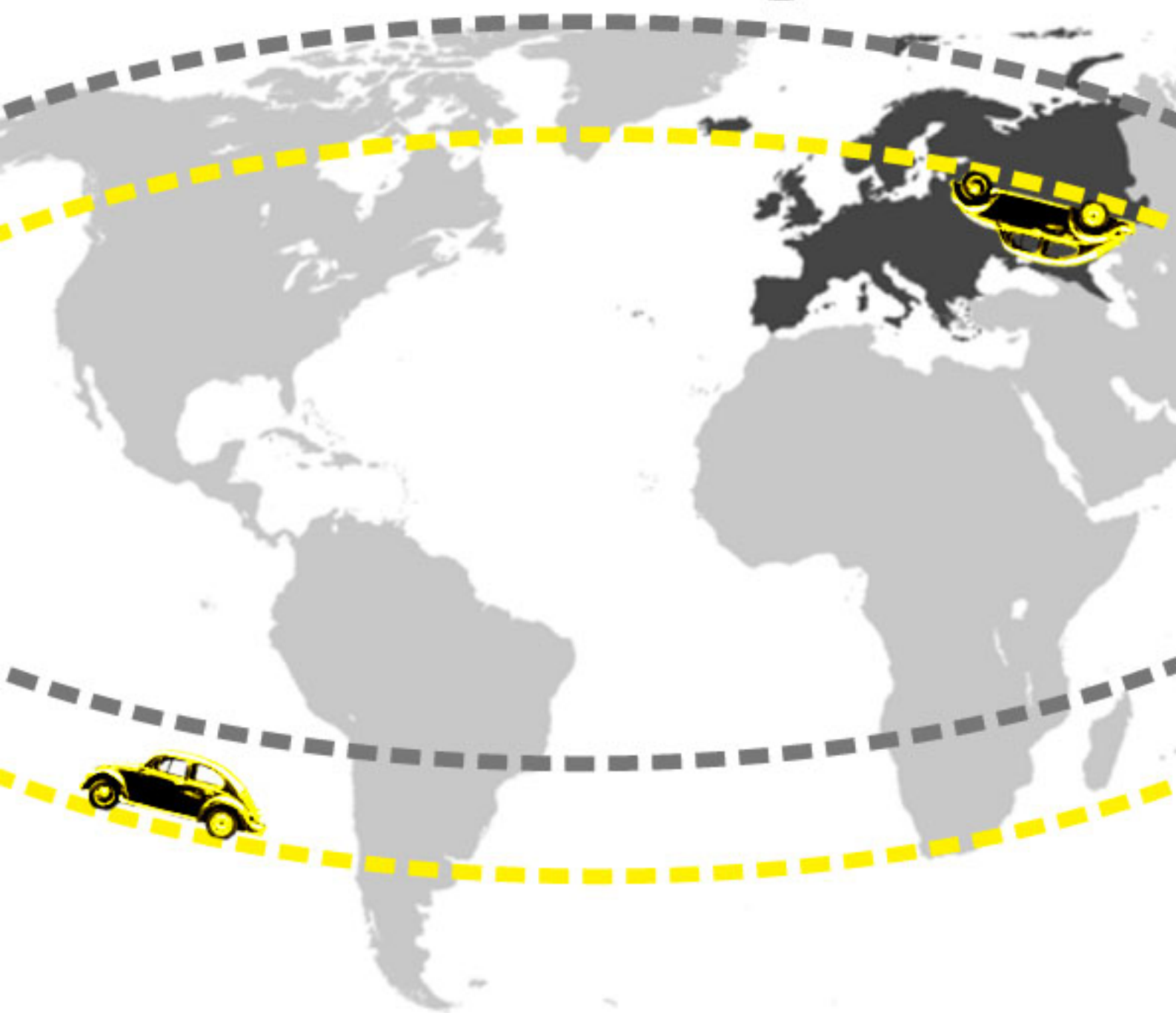


SONETILANDIA



SONETILANDIA

Teresa Domingo Catalá

© 2006. Teresa Domingo Catalá
Todos los derechos reservados.

© Portada diseño Íttakus (www.ittakus.com)



Edición cortesía de www.publicatuslibros.com quedando rigurosamente prohibida la reproducción total o parcial de la presente obra sin expresa autorización de su autora.



SONETILANDIA

20 sonetos despiadados.....pág 4

Sobre la autora.....pág 14

SONETILANDIA

POETA BARROQUILLO

Amante y hacedor de oscuridades
con recital de cura y de mortaja,
enanito con plumas y con faja,
que ostenta casi todas las verdades.

Te vaticino muchas soledades
cuando miro en el fondo de la caja,
y en tu horóscopo veo una gran raja
que cubre por entero tus mitades.

Una es un poeta pretendido,
filólogo de cubas y litronas,
porreta, basurero y malnacido.

Y la otra un literato bizantino,
recubierto de coles y fregonas,
tan tieso como el último porcino.

POETA MORIBUNDO

Aspiras al plantel de las estrellas,
de los malvados eres submarino,
tal vez tengas un toque peregrino
con la pluma, el cáncer de tus huellas.

Renaciste con rayos y centellas,
un digno sucesor de Saladino,
se paró tu reloj de peregrino,
y su tic tac afinas y desuellas

como si allí vibrara un verso mío.
Por tu disgusto y su matriz extraña,
te bendecirá la Santa Compañía,

allí te verás, un cadáver frío,
por un millón de espectros paseado,
al pie de un falansterio abandonado.

CARRERAS POÉTICAS

Caballero de gafas y pajillas,
ardoroso guerrero sin virtudes,
poetastro de escasas aptitudes,
provechoso maestro de ladillas.

Un día te batiste en las mil millas,
el último quedaste, no lo dudes,
tenían allí puestos ataúdes
y tú los pantalones sin hebillas.

No caíste a la fosa de milagro
tropezándote con los calzoncillos
que perdieron la goma en la carrera.

Te quedaste ahí con la visera,
enseñándonoslo todo tan magro
que parecía polla de chiquillos.

EL LOCO

Como un César, las tienes bien guardadas,
y las pronuncias, preso de la envidia,
mas a Julio no llegas en la lidia
y acabas reducido en las redadas.

Jamás te pasarán de galeradas,
serás un gnomo enfermo de la acidia,
abrirás poco a poco tu perfidia
y mostrarás tus artes descarnadas.

El Orlando furioso te persigue,
Dulcinea en ti pone sus huesos.
Es Romeo frustrado sin su ligue

quien sin querer se venga y te despierta,
y tú sueñas con ser la novia muerta,
calavera mugrienta sin sus besos.

POETA ESFÉRICO

Era un día de marzo registrable
en el arcén de la memoria mía,
cuando te vi de nazareno guía
en el pijo televisor por cable.

Quizá tu pretensión sea loable,
¿quién podrá dudar de tu gran valía?
¿Quién podrá esperar a que llegue el día
de tu enorme victoria venerable?

Agachadito, miras adoquines,
de rodillas, pululas carreteras.
para ver, a lo lejos, querubines.

Te anunciarán el premio de tu vida,
el prestigio, la fama y la parida
del gran genio genial de las esferas.

POETA ENVIDIOSO

Era un día radiante y soleado
cuando me enteré de la antología,
con poemas de mi propia autoría
en un hermoso libro publicado.

Se te pondrá carita de pasmado
cuando sepas de mi mucha valía,
te lavarás los dientes con lejía
y usarás cornamenta por tocado.

Como te veré haciendo malabares
en la placita del Desdoblamiento
cuando te enseñe el libro susodicho.

Irás derechito a los lupanares,
y, ya ves, que te sirva de escarmiento.
La envidia te acompañará hasta el nicho.

POETA PROSTITUTO

Eres así, naciste gilipollas,
no puedes evitar ser marrullero,
en la esquina te vendes de chaperero,
por diez euros la chupas y te enrollas.

Te crecerán los pinos y secuoyas,
un día buscarás al Extranjero,
con odas cagarás en el tintero,
comerás con pepinos las cebollas.

En Piccadilly mostrarás tus nalgas,
a Melilla darás tu poemario
y después posarás de sedentario.

Y es que para triunfar en este mundo
se ve que hay que ser subnormal profundo,
seas quién seas, valgas lo que valgas.

POETA PREMIADO

Eres el nuevo líder nominado
por los entresijos de un premio ignoto,
y has cambiado las charlas por un coto
de aquellos de caza, tan privado.

Si del soneto ecuestre enamorado
te caen los caminos en un voto,
y tu ritmo asturiano es tan devoto
como pura Afrodita en su tocado.

Verbigracia moderna y progre en días
de la puñalada y la zancadilla,
con batacazos en la rabadilla

La dote te ha sentado como un tiro,
y has dado en la cadencia todo un giro
por un premio que no te merecías.

POETA INVENTADO

Eres un fabricante de sonetos
que se arrima torpón al diccionario,
de las rimas elaboras recetario,
sino no te funcionan los cuartetos.

Espronceda serás de los tercetos,
pirata bucanero de herbolario,
pretendido poeta lapidario
que arrejunta a Bin Laden con sus nietos.

Toma ingenio, purismo y maestría,
a la primera y con acento en sexta,
a parte la modestia que te nombra.

Porque tanto en octava como en sexta
te paseo en paredes a la sombra
y me hago pajillas con tu guía.

POSIBLE DISCURSO DE

Hablas como un tirano en el exilio
con esa pequeñez de mequetrefe,
y en la espalda te habita un viril tefe,
natura natural del buen Emilio.

Es el único rabo en que te cuelgas,
la colita que te hace saltimbanqui,
participarás del imperio yanqui,
inventarás la lengua de los belgas.

Filología, ésa es tu docencia,
el instituto, tu área de influencia,
la mendicidad, tu último recurso.

Te veo preparándote el discurso:
"Yo no soy envidioso, soy de Murcia,
tú, más que poeta, eres una furcia."

POETA COCINERO

Es usted un ilustre demagogo,
un pertinaz perrito de carreras
que opta al premio primero de terceras,
y en minúsculas no le cabe el logo

de poeta que en verso y desahogo
se nos luce de buenas a primeras,
derrumbado del techo a las esteras,
con un canto que dice: ¡Yo rehogo!

Y es que esto de los versos es cocina,
se arregla con manteles y cecina
y también con sardinas y melones.

Y como cocinero los galones
le doy, pero sin la gastronomía
que es en verdad la buena poesía.

POETA EN LA HOGUERA

Hipócrita mojón, falso y artero,
pretendes engañar las buenas gentes,
con un kilo de moco, con mil dientes
dispuestos a morder, tan embustero,

adúltero desliz del butanero.
Con qué valor difamas y nos mientes,
piensas que somos tontos los presentes
y no vemos tus trampas de trilero.

Pero en la red te enredas y te asolas,
causas estragos en las mismas olas
de un mar con repugnantes falsedades.

Y es que todo en ti es una gran mentira.
Llegará el día en que ardas en la pira
y allí confluyan todas tus maldades.

POETA PROGRE

Si casi te moriste de accidente,
pues naciste en un parto prematuro,
si yo puedo vislumbrar el futuro,
serás tú el defensa de Occidente.

En medio de este mundo decadente,
donde van a la par blanco y oscuro,
te tirarás, temblando, contra el muro
construido contra tanto repelente.

Tu presencia izquierdosa y vacilante
de trepa de ascendientes andaluces,
dará que hablar incluso a los mendigos.

Me esconderé mirando en los postigos
y te veré en postura de bacante
con el culo infestado por mil cruces.

POETA FLATULENTO

Sonríes cual sonríen los traidores,
con artimañas propias de cloaca,
allí en el centro pones tu butaca
tan a gusto con ciertos roedores.

Monarca eres de los simuladores,
y es tanto tu cinismo y tu matraca
que tus versos derivan en la traca
costalera de vates perdedores.

¿Quién te pagó los treinta monederos?
¿De dónde salió tanta mala baba?
Será que se te empieza y se te acaba

la bolsa seminal de los heteros,
y en tal sitio aparece la mudanza
movida por los gases de la panza.

A UN POETA ENVIDIOSILLO

Te camuflas como hacen los cobardes
detrás de la cultura y del aserto,
pues por dentro seguro que estás muerto,
hiena en celos por mucho que tú fardes.

En medio del infierno donde ardes
ya que el cielo no admite cierto injerto,
que firma con tu nombre en el *INSER"S"TO*,
pues tus versos mejor que te los guardes.

Porque cada uno ve sus propias mierdas
en el lodazal del mágico espejo
que dice la verdad sin medias tintas.

Y podrías coger un par de cuerdas
y tenderte con ellas al reflejo,
pero en el fondo no eres más que un pintas.

A UN POETA CEGADO POR LA VANIDAD

Te tirarás muy mucho de los pelos
al saber de mis logros y mi audacia,
y te irás a la costa de Dalmacia
presa de la envidia y de los celos.

Y yo feliz, aquí, con mis libelos,
renaceré con infinita gracia,
y le cantaré al reino de la acracia,
libertad que ocasiona tus desvelos.

Cuando llegue tu día de la bestia,
me encontrarás fumando un cigarrillo
escribiendo millones de sonetos.

Una de tus virtudes, la modestia,
tan falsa como el perro lazarillo
que acompaña tus chinches y tus fetos.

EN DEFENSA DE LA POÉTICA DE LA POETA

Tú dices que mis versos son muy malos,
que es el jardín en llamas mi secreto,
y conspiras con tu pose de maqueto
contra mí, heredera de los galos.

Te daré de hostias, te daré de palos
y verás los sopapos que te espeto,
acabarás sumido en un bareto
y en tu culo metidos cien mil falos.

Si este soneto me sale racista,
homófobo al estilo de Quevedo,
tengo algún otro bastante machista.

Pero tú no eres nada más que un gran pedo,
un suspiro de pretendido aedo,
que va de izquierdoso y de progresista.

DIARREA NUCLEAR PRODUCIENDO MUDEZ

Tu discurso es el truño de un caballo,
porquería ritual a la deriva,
inclusive la salsa lavativa
que convierte tu culo en papagayo.

De tiempos visigodos, Don Pelayo,
en edades modernas, semiojiva,
grita tu poesía preventiva
con fuerza farisaica de algún rayo.

Si te quedaras mudo, qué desgracia,
no podrías mentir a los presentes,
ni ironizar con mañas transparentes.

Si eres de Blancanieves, el mudito,
escribirás como un gran erudito,

maestre líder en la gran desgracia.

LA GLORIA

Un día te publicará Hiperión,
y darás una fiesta repelente,
porque todo lo tuyo es accidente.
Tu poesía, carne de cañón.

Te volviste capullo con tesón,
borrachín de cubata y aguardiente,
memorable parodia de escribiente,
lastimosa carita de cabrón.

Sobre tu tumba bailarán mis huesos
desplegados de Irán hasta Tartesos,
mientras te llora toda tu familia.

Con tu can practicaste zoofilia;
por el culo metías buenos leños,
sabores de los premios madrileños.

POETA ESCATOLÓGICO

Versificaba el pus y las letrinas,
se envolvía en la mierda con tal gozo,
que su propio mojón era el esbozo
de altas letras doradas de toxinas.

En sus versos nombraba a las gallinas
y gallino era el fondo de su pozo,
de la diarrea se cogía un trozo,
como un pato cagando medicinas.

Era un gran vate de la incontinencia,
siendo lo suyo la danza del vientre,
sin tino, sin rubor y sin conciencia.

Y como miel atraía las moscas,
vomitando en sus edredones, entre

fatales sonetos y liras toscas.

La autora: Teresa Domingo Catalá



Nació en Tarragona el año 1967, donde reside. Es Licenciada en Ciencias Políticas y en Sociología por la UCM, en el año 1992. Es copropietaria de la librería Ómnibus, en Tarragona, especializada en sensualidad y erotismo. Ha publicado tres libros de poesía, "*Iris de Sombras*", "*Loliloquios*" y "*La nieve, los ángeles*". Está incluida en las antologías hispanoamericanas de poesía compiladas por Leo Zelada y su obra, tanto poética como dramática, está publicada en distintas revistas virtuales.