

YO SIEMBRO a todo viento (Vol.1)

Manuel González Álvarez

Yo siembro a todo viento

(Vol. I)

Manuel González Álvarez

© 2008. Manuel González Álvarez

Portada diseño y difusión de la obra: Íttakus



Licencia Creative Commons

Edición cortesía de www.publicatuslibros.com. Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra). No puede utilizar esta obra para fines comerciales. Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, sólo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a ésta. Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra. Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor. Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

Publicatuslibros.com es una iniciativa de:



Íttakus, sociedad para la información, S.L.

C/ Millán de Priego, 41, P 14, 1 N

23004 Jaén-España

Tel.: +34 953 08 76 80

www.ittakus.com



A LOS NIÑOS DE MI ALDEA

Hoy tengo ganas de cantarles
y lo haré con buena letra.
¡Hoy quiero invocar a los niños de mi aldea!
En ellos vive la continuidad,
y son el alma que por ella velan.
Tenía que haber invocado antes,
pero la vida te enreda,
y te olvidas hasta que crecen robles
allá en la alta sierra.
¡A los niños de este entorno
a los niños de mi aldea,
yo les quisiera cantar
la canción del árbol seco
o la gaviota triste
que esta muriendo en el mar!
-Lo están quemando todo -
lo están envenenando,
ya no se puede ni respirar.
Vosotros estar despiertos,
no dejéis de vigilar.
Vuestros campos que sigan verdes,
mucho leña en el hogar,
y el amor a vuestra tierra,
no añoréis cosas de fuera
y no paséis ni dolores, ni tristezas,
que tenéis todas las grandes riquezas,
que el hombre puede soñar...

CUANTA TERNURA HAY EN TI

Cuanta ternura hay en ti,
Como has llenado mi vida,
Yo estaba como vacío
Y me has curado la herida.

Las heridas son sangrantes,
Y es muy difícil cerrarlas,
Procura usar el bálsamo
Para así, poder curarlas.

Si hay algo que curar,
Yo curaría el desamor,
Porque es un sufrimiento
Que nos causa un gran dolor.

El dolor se puede calmar,
Con esa gran ternura
Que en ti veo cada día
Lleno de amor y dulzura,

AL POETA RAFAEL DE LEÓN
Por su libro
PENA Y ALEGRIA DEL AMOR

...

Cada vez que abro tu libro,
no importa por donde abra,
tus versos parecen flores
y aroma para mi alma,
Ya sea de noche o de día
de tarde o de madrugada
son un bálsamo tus versos
para menguar mis nostalgias.
Son como antorchas encendidas,
en la noche de mi alma.
Por el día son claveles,
por la tarde son guirnaldas,
al anochecer amores
y ya de noche cerrada
es copla, viento y guitarra.
No sé que tienen tus versos,
nos sé que aire embalsaman,
que me transportan muy lejos
y me devuelven la calma.
Cada vez que abro tu libro,
no importa por donde abra,
tus versos parecen flores
y aroma para mi alma ...

ACRÓSTICO (Lorquiano)

A veces me pregunto por qué Amparo,

Mas fue antes de cantar una elegía,

Por eso te explico vida mía

Amparo ya era como un toro,

Rabioso de sangre por las venas

O canto de alborada y sementera,

Gritando al viento Primavera

Olor de nardo y azucenas,

Naciste saltando en mis jardines

Zoraida no habría nacido tan hermosa

Á caballo de fuego y negras crines,

Lugar de helecho y mariposa.

El alma me llenaste de violines

Zaguán en calma de olor a rosa.

CAMPOS PALESTINOS S O S

Era una niña chiquita
criada en un Campo Palestino
que nunca vio en su camino
ni una rosa conocía.

Y preguntaba con dolor
a todo el que allí habitaba.
¿ Es verdad que hay una flor
a la que rosa le llaman?
Pero en aquellos Campos
la gente tiene mucho dolor
y nadie le quiso contar
de que color son las rosas
y ni si tienen olor.

No podrían otras gentes, otros niños,
enviarles muchas rosas , sobres con muchos colores ,
y dentro, con mucho amor
meterle los pétalos de las flores...

Si el mundo de rosas esos Campos inundara
alegrarían su dolor,
su canción desesperada.

Mete en un sobre una flor
y aunque no pongas palabra,
sabrán que eso significa amor...

La diriges a los Campos Palestinos.

_ Ellas abrirán camino _

¡ No hay quien detenga una flor!

Por Favor...

si puedes que sea una rosa
que es lo que la niña decía .

_ Qué pena _

¡ No saber lo que son las flores , aquella niña chiquita!

CUANDO YA ME HAYA IDO

Cuando ya me haya ido ,
cuando ya me haya marchado .
Cuando las alondras nuevas
sobre vuelen el tejado.
Llegaré como una brisa,
quizá convertido en átomo
sacudiré la cortina
y volaré hasta tu lado .
Claro ,que eso ocurrirá aquel día ,
cuando ya me haya ido,
cuando ya me haya marchado ,
cuando haya nieve en la cumbre
y hierba nueva en el prado .
Tú , me estarás esperando ,
no habrá sitio en el pasado .
La ceniza es polvo suave
que traspasa ventanales ,
por eso es fácil filtrarse
y llenar tus soledades .
Cuando la angustia sea grande,
cuando pienses que ni el llanto
sea capaz de consolarte .
¡Llámame ! ¡Llámame a gritos !
Que yo llegaré volando ,
y te enjugaré las lágrimas ,
lágrimas , lágrimas que te han brotado.
Claro , que eso ocurrirá aquel día ,
cuando ya me haya ido ,
cuando ya me haya ido ,
cuando ya me haya marchado .

ALGO HA FLORECIDO EN MI

Algo ha florecido en mi,
es cierto que nací en tus laderas
de esos montes Asturianos
llenos de verdes praderas .
Algo ha florecido en mi,
me he convertido un poco en viento,
he movido a los helechos
y los he puesto en movimiento.
Algo ha florecido en mi,
esta todo como entonces
las casas y las "calellas"
las cuadras y corredores.
Nos hemos hecho viejos los dos
necesitamos algún revoco,
a ti se te ve en las piedras
y a mi se me ve en los ojos.
¡ Mas yo te veo tan hermoso!
Pueblo mío tan entrañable,
sobre todo entre esa gente
con su hablar interminable,
La verdad es que faltan muchos
y siempre es bueno recordarles,
yo los recuerdo casi siempre en la plaza,
en la romería, en el baile.
O hablando de sus vacas
y que siempre hacen porfías,
de la hierba que se seca
arriba en las praderías .
Algo ha florecido en mí,
hoy te he vuelto de nuevo a ver
a ti se te ha parado el tiempo,
y yo creo que he empezado a nacer.
Algo ha florecido en mí...

EL NIÑO GRANDE

Andaba a solas por la playa,
rompiendo el silencio del que quiere buscar,
un horizonte que se pierde con el agua,
y un cielo que se junta con el mar.
Buscaba, no sé lo que buscaba,
pues era grande para jugar,
tiraba balones hacia el agua,
y las olas se los devolvían una vez más.
Así pasaba un día y otro día,
como una estela que le surcara la tierra y mar,
y trataba de hacer amigos
pues los balones hasta la gente hacía llegar.
No era pequeño para esos juegos,
era algo que se pasaba de lo normal.
Un día la playa se quedó triste,
el niño grande no volvió más,
Quizá buscaría en otras playas
con sus balones esa amistad.
Tal vez, no lo comprendimos,
es posible que no supiese decir
que nunca pudo jugar,
que venia de otras tierras
en que el juego son los fusiles,
y los balones son las granadas,
y las playas están desiertas,
arde la mar...
Llevaba una mano herida,
era raro en su actuar,
jugaba solo, muy solo
y pienso que a veces,
como jugando, pegaba al agua,
pegaba al viento, pagaba al mar...

EL ARTE Y LA POESÍA

“En el arte y la actualidad es en lo que el hombre se aproxima más a Dios”

La poesía la he tomado como un arte,
pues arte es por si sola,
nos llena de ritmo los sentidos
y se escucha como en una caracola.
A veces te llega cuando menos lo esperas,
otras recordando una pena o alegría
denunciando tantas injusticias,
que entristece tanto el alma mía .
Como explicar a la gente,
como escribir sobre el terror,
como ver mi estado de ánimo,
como poder plasmar algún dolor.
Las alegrías son fáciles de plasmar,
parece que van llenas de vida ,
y es como si se alegrara el lapicero
como si le empujara alguna fuerza indefinida.
La fuerza que recibo de El
es lo más importante de mi vida,
Sin El no sería nada mi verso
no acudiré a mi la poesía.
Quisiera transmitir esa fuerza que os digo,
que yo se de donde viene,
es fuerza de vida y esperanza
y que nunca se detiene.
La poesía la he tomado como un arte,
pues arte es por si sola,
nos llena de ritmo los sentidos
y se escucha como en una caracola .

DÉJAME SER TU INTRUSO

Déjame ser tu intruso,
El que se mete dentro de ti,
El que mitiga todas las penas
El que quisiera hacerte feliz.
Me meto en todo lo tuyo,
No lo puedo remediar
Hasta en tus sueños me meto.
¡ Es tan dulce tu pensar!
Por eso sé que de noche piensas en mí.
Y sueles mi nombre pronunciar,
No me importa ser intruso
Y tus frases escuchar.
Anoche decías en sueños.
¡ Amor, cuánto te quiero!
Y te quise despertar
Pero sólo te di un beso.
Vivo debajo de tu aliento,
Me gusta mucho escuchar
Sobre todo que me quieres.
Bueno, me callaré lo demás ...

Como el tiempo de una flor

....

Pasó ...

como el tiempo de una flor
como el susurro de una brisa
sin detenerse siquiera
como si de aire fuera.

Así pasó por la vida

Y yo le dije -orgullosa-
comparándola a una rosa.

Pasó ...

Y como pasa a la rosa
que no es la flor duradera,
la vi pasar marchitada,
la vi pasar apenada.

Así pasó por la vida ...

Y la espina me clavó
por compararla a una flor.

CONCIERTO FINAL

...

Soy la nota triste
que hay en tu partitura.

Soy la nota triste
que nunca debió sonar.

Soy nota que enturbia la melodía,
soy nota amarga
en tu cantar.

Es fácil que en el piano,
cuando tu tocas,
la nota no suene mal.

Pues tu la mimas,
tu mano suave, la hace cambiar.

Mas cuando llegue “ El Gran Concierto”
que de seguro, a todos nos llegará
mi nota amarga, sonará fuerte,
y entonces ...

Seguramente, comprenderás
que fui un hombre con penas,
y las penas de este mundo
no las remedia cualquiera.

A ti ...

¡ Te crecerán rosas en las manos!

A mi del mismo rosal,
se caerán las espinas
brotando una nota alegre
para “ El Concierto Final”.

EL NIÑO DIOS

...

Reinaba un silencio impresionante
esperando que se iluminara el BELÉN ,
como si llegara un Dios de las alturas
y pusiese en movimiento un gran “Edén” .
Todos sabíamos que era algo artificial ,
mas algo había en el ambiente
que llenaba de misterio aquel lugar.
Fue un tiempo magistral,
el silencio se convirtió en exclamación,
y grandes y pequeños se llenaron de gozo
ante aquella Santa tradición.
La representación nos la mostraron
en un bosque encantador,
los árboles hablaban,
los personajes del bosque cantaban su canción .
“El Nacimiento” de este año
giraba ante el portón ,
la gente seguía con la idea
de que cada año nos nace el Niño Dios .
Del bosque salían Villancicos,
los árboles mostraban su esplendor
como artistas improvisados
ante aquella divina expectación.
Los niños estaban como embelesados,
para ellos era algo irreal
ver todo un mundo en movimiento,
la gente cantaba entorno aquel Portal .
¡ La canción decía a toda voz,
que el bosque era esplendoroso
que el bosque era belleza
que todo estaba en flor!
Y todos parecían que la conocían,
era algo que daba pena, o dolor,
y que era una alegría triste
que encierra un gran amor.
La función fue tan grande,
lo que allí se representó,
la exclamación fue tan tremenda,
que cuando se cerró el telón
el público estaba convencido
que había nacido “ El Niño Dios” .

AVE- POETA ENCANTADA

...

Concierto en el “Templo de Debot”

Tal vez resulte alucinante
el convertirse en vencejo,
o haber robado el reflejo
del Ocaso de una tarde.

Desde luego ...y desde arriba,
es bastante fascinante
el mirarse en sus canales,
o ir batiendo las alas
con las notas de Vivaldi.

Las tres palmeras solitarias
que son ornato del parque,
me daban orientación
al cruzar por los estanques.

Me encantaba ver en el templo
de piedras irregulares ,
sombras ocres, sombras grises
y rozarle sus pilares.

O mecerme con Beethoven
a las nueve de la tarde.

¡ Qué silencio el de sus gentes!

Qué respeto, que bonanza.
Sólo yo con mi volar.

Ave- poeta encantada,
me volvía me asustaba,
cuando al final de cada pieza,
la escucha batía las palmas.

O al son del “Concierto a Silvia”
que el público acompañaba.

¡ Qué hermosa era la tarde!

¡ Qué olor a hoja y a grana!

¡ Qué Templo ese de Debot !

Qué música, qué filigrana.

Sólo las notas finales,
rabiosas, entremezcladas
de ¡ Bravos!, de ardor, de flama.

Y el Ocaso en ese Templo,
me hicieron plegar las alas.

Gracias, mis musas queridas.

Ave - poeta encantada .

¡ Muy bien a los profesores!

¡! Muy bien !; La cultura manda...

ASTURIAS LA SOÑADA

...

De tanto vivir en tierra parda
se me ha secado el alma,
el verso ha perdido su cadencia
y el día es como una noche larga.
De tanto soñar con robles y felechos
afilas guadañas imaginadas
y trébol y otoñadas
me estoy volviendo seto.
Jirones de mis ansias.
He de volver a ti
Asturias la soñada,
para no pensar más en verde,
para no decir nunca más que sueño
que vivo de esperanzas,
o que tengo seca el alma.

AL CIELO DE MI VIEJA

...

Cuando ya todo ha pasado.
Cuando ni el llanto puede consolarme,
cuando ya se fue ¡Mi amor!
Al “Mar” de ese largo viaje.
Me he quedado como muerto
se me ha fruncido el semblante
y han acudido tus recuerdos
de amores para embriagarme.
Los te-quiero que me has dicho
y los besos entregados,
los amores recibidos
se me han quedado grabados .
¡Aquellas dulces palabras!
Aquellos... ¡Hijo te quiero!
Ya nunca me los dirás
hasta yo llegar al cielo ...

DE QUE SANGRE ESTABAS HECHA

....

Me acerqué de repente a tus orillas
para ver de que sangre estabas hecha,
y me he sentido tan pequeño
como una hormiga en la hierba.
A tu lado no he hecho nada,
las manos llevo vacías,
- mis te quiero - son palabras,
las tuyas son todo entrega
proporcionando alegrías.
Tan pequeño me he sentido
de verte comprometida,
vas de un camino a otro camino,
vas de una herida a otra herida.
¿ De qué te vales mi vida?
Hay alguna fuerza interior
que obliga a entregarte más ...
¿Acaso no será Dios?
Yo a veces me desconfío
de donde salen las fuerzas
para llenar tanto río
que corre por tus laderas.
¡Me acerqué de repente a tus orillas
para ver de que sangre estabas hecha!

ANOCHE SOÑÉ CONTIGO

...

Anoche soñé contigo,
con tu cara y con tu cuerpo,
el verde de tu vestido
y con tu mata de pelo.
Tu pelo negro, muy negro,
tus ojos de verde sándalo,
y tu boca piñón
olor a lirio y a nardo.
Anoche soñé contigo
y he pronunciado tu nombre,
y tu nombre yo ¡Grité!
Mas el eco no responde.
Debí gritar en silencio
porque tu nombre y mi nombre
no debe llevarlo el viento
que en las esquinas se rompe.
Tantas cosas anoche soñé,
que no hubo manta a mi brío,
ni sabana, que burla, burlando,
no dijese a la mañana
¡Qué son cosas del querer!
Anoche soñé contigo,
¡Y qué bonito es soñar!
Sueñas que te quieren mucho,
y que entregas, y te entregan
que en amor hay que entregar.
Anoche soñé contigo...

A VECES...

A veces los amigos
se van y dejan huellas,
a mi se me fue el mío
dejándome honda pena,
una tarde de otoño
que olía a hierba nueva,
robándole a mi verso
el ritmo y la cadencia.
A mi se me fue el mío
corresponsal de prensa,
un otoño sangriento
“Mal haya sea la guerra”
Que aparta los amigos
que corta las ideas.
Y no es que yo no tengo
amigos que me quieran,
amigos que me sientan.
Pero... es que a veces, te nacen...
como las flores nuevas
y luego se nos marchan
llenando de tristeza,
y no hay quien los reemplace.
Y es que ... los habías
moldeado a tu manera .
A veces los amigos
se van y dejan huellas ...

AMISTAD

Amistad...amistad ,
que me llevas como el amor,
donde me quieras llevar.
soy tan sensible a esas cosas,
me suelo quedar colgado
y me pregunto sorprendido.
¿Qué es lo que me ha pasado?

Apenas llegaste a mí
con tus manos como olas
al vuelo las recogí,
como si fuesen de un hada.
Amistad ¡ Ay amistad!
Cuanta alegría nos das,
como ayudas a vivir
si la sabes apreciar.

Yo deseo esa amistad
con la gente de mi entorno,
del pueblo y de la ciudad,
y de los hermanos del mundo
que me la quieran brindar.

Yo tengo tantos amigos
que me llegaron volando
y los pienso conservar...

AQUELLA CASA

Aquella casa ...
que no era mi casa,
era una casa prestada
y que tantos recuerdos me dejó
de aquella guerra pasada.
Guerra triste y entre hermanos,
ideas que se cruzaron
y dejaron " Un millón de muertos ",
niños sin padre dejaron.
En aquella casa prestada,
se perdieron mis sueños de niño,
se avivaron los recuerdos
de mi otro hogar con cariño.
Y sin embargo aquella casa tenía
todo lo que un niño soñara,
tenía patio y jardín
y dos perros con quien podía jugar.
Un manzano y un almendro
y plantas y mucha flor,
un eucaliptos gigante
que desprendía un fragante olor,
donde cientos de pájaros
cantaban su libertad con ardor.
Ellos no sabían de guerras,
ni tampoco mi dolor.
Y yo huésped en aquella casa
que hoy recuerdo con amor
No fui un niño feliz
y creo que me hice mayor.
Aquella guerra que afuera
unos hombre se inventaron,
todas las noches y los días
nos llenaban de noticias y también de cañonazos .
Por encima de mi cama
los obuses me silbaban.
- mi padre estaba en la guerra -
las mujeres las oía que rezaban.
A este niño de diez años
le tengo siempre presente,
la guerra le hizo mayor
dejó de ser inocente.
Las guerras no son un juego

a que los niños jugábamos,
las guerras matan las gentes
y a los padres y a los hermanos.
Yo me quedé sin mi padre
en aquella contienda ridícula,
y no pude ser feliz
y ni pude ir a la escuela,
ni jugar en el jardín,
ni gozar de aquella casa
que era alegre y muy bonita.
¡ Pero que carai ! Fueron cosas de la guerra ...

ACORDES SILENCIOSOS

...

Quise ponerle música a tus flores,
una música callada,
algo que viniese de lo eterno
y que sólo la flor y Tú escucharas.
Tenia que elegir una flor,
la que más música aportara.
Y me adentré en tu jardín ¡Señor!
encontrándome con cosas muy extrañas.
Una violeta había crecido en una rama,
que lloraba, o que reía,
según que verso le cantaba.
- Dije... ¡Esta es la flor!
- Mas no debo arrancarla -
y acordes silenciosos,
amor y dulce calma,
sentí hacia aquella flor
que me alegraba el alma.

A MIS AMIGOS

Pocas veces he sentido
La agradable sensación
Que embarga mi corazón,
Ni jamás he merecido
Tan cordial estimación.
Si en mi torpe entendimiento,
Endeble, pobre y vulgar ...
Si en él pudiese encontrar
Las palabras que no acierto,
Que no las consigo hallar...
Tal vez entonces pudiera
Deciros con sentimiento,
Lo que en estos momentos siento,
Más, lo diré a mi manera,
Vosotros sois de mi vida,
Lo que hasta hoy no encontré,
Pues de buscar me cansé,
De la inocencia perdida,
Esta amistad que forje.
Sois de la tristeza mía
El consuelo virtuoso
Y de mis ratos ociosos
Los que me dais alegría.
Como digo sois consuelo
De mi hastío y mi tristeza,
Sois reflejo de pureza
Que me acerca más al cielo.
Sueño hecho realidad
A costa de soñar despierto
Ya que sin soñar advierto
En vosotros la amistad
Que siempre busqué sediento...

EL NIÑO QUE LLEVO DENTRO

Al niño que llevo dentro
y que no se quiere alejar
hoy le quiero dar las gracias
por no quererse marchar.
Seguiré siendo tan infantil
Que nada importan los días
Pues me he quedado dormido
Soñando mis alegrías.
Sigo teniendo un caballo,
Un barco y un oso,
Sigo pensando que el mundo
Es algo maravilloso.
Todos dicen que el mundo es malo,
Que los niños no tienen futuro,
Y yo les digo que sí,
Soy un niño muy maduro.
Al llegar donde ha llegado
Este niño que hoy os canto
Me ha llenando de alegría
Y hoy os mando un gran abrazo.

Sobre el autor



Manuel González Álvarez, nace en Santa María de Viego (Asturias), localidad muy próxima a Covadonga. Desde muy niño reside en Madrid.

Es un poeta de gran intuición. Todas sus creaciones vienen marcadas con un sello de autenticidad y belleza.

Plasma en sus versos las emociones más sentidas, convirtiéndose su poesía en esencialmente humana ya que vuelca en ella sus experiencias vitales con delicadeza y arrobos.

Sus recuerdos infantiles, los verdes prados, las montañas, los pintorescos valles, robles y castaños, la aldea... Lo que vivió, soñó e imaginó, un combinado de sensibilidad y armonía, exento de convencionalismo.

Son sus cantos sencillos como sencilla es su persona; lenguaje austero, voz vibrante. acento tierno, ahí radica la calidad poética de Manuel González.

Tiene vocación por rescatar acontecimientos pasados e inmortalizarlos en el presente y una magia al tiempo atrayente e inquietante como lo es siempre la nostalgia .

Sus publicaciones son muy numerosas. Revistas y periódicos de varios países han estampado en sus páginas los cálidos, desgarrados o tiernos versos de este poeta de trayectoria ejemplar, cuya labor literaria se encuentra reflejada en sus anteriores libros publicados: "Continuación poética" y "Tramo de Versos".

En cuanto a distinciones reconocidas en este campo poético, destacamos: Placa y Diploma de Brasil, Argentina y Bluffton (Norte América) Premio de Poesía bilingüe de Catania (Sicilia), Bastremoli (Italia) y Perpiñán (Francia)

Premio Antonio Machado de Collioure (Francia) por quinientos versos bilingües.

Premio de Francophonía en Agen (Francia). Es caballero romántico de la casa de Zamora en Madrid. Dirige el Grupo Ritus Senior de el Club de mayores Juan XXIII Obra social (Asunción Sánchez) donde dice haber encontrado su plenitud, amor y camaradería ...