





primavera de carne

 publicatuslibros.com

Gema Moraleja Paz



Primavera de Carne

por Gema Moraleja Paz

Londres • Madrid

© 2008. Gema Moraleja Paz

Portada diseño y difusión de la obra: Íttakus



Licencia Creative Commons

Edición cortesía de www.publicatuslibros.com. Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra). No puede utilizar esta obra para fines comerciales. Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, sólo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a ésta. Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra. Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor. Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

Publicatuslibros.com es una iniciativa de:



Íttakus, sociedad para la información, S.L.

C/ Millán de Priego, 41, P 14, 1 N

23004 Jaén-España

Tel.: +34 953 08 76 80

www.ittakus.com



Prólogo de la Autora a la Autora:

Todas las obras tienen una razón de ser o un motivo de inspiración, a veces son obras vivas que reflejan el mundo interior de quien lo escribe, y otras veces, es simplemente por sí misma.

Estas poesías que he ido recobrando de mi pasado, fueron escritas entre 1987/1994 donde tuve mi mayor etapa creativa y de madurez poética; la vida enturbia la mente con el tiempo y lo que sabías, se te olvida, cuanto más te alejas de la fuente desde el nacimiento hasta la muerte, vas por un lado olvidando para adquirir, de nuevo, sabiduría.

Gen-mora@2008.

Odio

Vertedero incansable
Del fructifero deseo
Elegante hurto poseso
Del ansia del poder “afable”
Turquesa encantada
De un filo de espada
Que cortando el viento
Abre paso al gran alba
Futuro que huele
A venganza zozobra
Que utiliza sus velas
Para vencer airoso.

Dilogia

Cotidiano, es vivir
Vida, es simpleza
Complejo, es morir
Normal, es tristeza.
Costoso, madurar
Gratificante, el estudio
Delirante, el provocar
Peligroso, el desafío.
Rico, el aprender

Derecho,el tomar
Honroso,olvidar,
Humano,el perdonar.

Naturaleza

Y ya escampa en un silencio agotador
Y las ventanas se abren nuevamente
Dando paso a un arco iris
Plagado de lindas hojas.
Se precipita como manantial dorado y debil
Un agua pura que atardece
Duermen y alas ramas de la locura
Y la casa cierra sus ventanas.
Viento que persistes
Dentro de ti buscando alimentarte
Creas mella en la distancia
Que supone otra dimension
Del tiempo.

Primavera de Carne

Asciende la luna
Y el sol se esconde

Entre el universo y la vida
Ese insondable espacio
Que navega entre montañas y riscos
Incapaz de mover las almas
Esa laguna inmensa de aguas
Turbulentas que corretean
Por el mundo sin deslumbrar
Momentos
Realizando sueños
Motivando ilusiones
Esas sensaciones olvidadas
En la parte más íntima de los
Acontecimientos
Ese ir y venir de las nubes
Claras y blancas
Por el hilo de la existencia
Esos nubarrones de un morado
Entre azul y blanco
Que aclaran el sentido
Y enervan la esperanza
Al máximo exponente
La luna redonda y sensual
Fluida y melancólica

Extrana y pasiva
Timida cuando asoma
Entre el negro de las casas
Tinendose de un Amarillo cauteloso
Cuando mengua su influjo
Muevete, balanceate
Ante mis ojos y canta una nana
Para mi sueno impasible
Esta noche es para mi
La tranquilidad del mundo
La paz para mi persona
Manana el sol cubrira tu vacio.

La luna y un sin fin de colores
La luna es un sin fin de colores
Mezclados con los rayos del sol
Que evocan un futuro lejano
Y sabio.

Como los llantos de los ninos que
Retumban a lo lejos y sabes que

Las lagrimas brotaran de tus mejillas

Auyentando los miedos en la noche

Y las sombras.

Beija-ninya-dema.

(trance de la Autora)

“Este poema fue escrito en una lengua desconocida, mezcla de portugues, frances, castellano y otras lengua y dialectos”.

Era unba nina melosa, busaca entreina delameyo

Quisaba elosa, perca licosa, carteisa sabe ileuo

Dina reyba ceca tra seilla nuca trelama

Quei lama adasa deiucuba uniei zatalaya?

Era unba nina melosa, busaca entreina delameyo

Colosa en milya borca celimia se buca e latreyo

Bineiya lamoca servaitay dliboana harma

Moireu da notei sans terrone ninya-dema.

Traduccion:

Era una nina melosa, reina entre todas las demas

Pero el rey ninja el demonio un dia se enamoro
Ella reinaba cerca de el nunca le faltó
Que el lama decidia su destino tan malo?
Era una nina melosa, reina entre todas las demas
Diosa en llamas que una maldicion causo sin pensar
Enveneno al rey y sirviendole le engano
Muere de noche sin miedo el ninja-demons.

Profecia ninya

Me arrepiento de mi espera
Entre polvora y arena
Estallo dentro de mi
Un sentimiento de pena
Que me hizo hablar asi
Dentro del amor que siento
Que no le puedo gritar
Se esta quejando mi cuerpo
De tanto pensar y amar
Ya no se lo que me ocurre
Ni el motivo de mi espera
Pues viene la primavera
Y mi Corazon se merma

Que no florece ,se pudre .

Decirte que te deseo
Bien quisiera y no me atrevo
Tantos desenganos tengo
Que la minima illusion
Destruye mi corazon
Y por esa gran razon
Te digo,que yo no puedo
Entre nubes y azucenas
Llore de noche,y senti
Vole, entre altas colmenas
Y al amenizar,la vi
Aunque muera en el intento
No puedo mas,y lo digo
Te deseo,ya no vivo

Que es sin ti, si no estar muerto?

Por eso si no me quieres
Dimelo sin mas premura
Que me llena de amargura
Por favor,dime que sientes
Que el ser sincero es pecado
Y el mentir pecado y medio

Pues si ya no hay mas remedio

El disgusto va vedado

Encerrado entre altas torres

Con silencio,muerte y barro

Sin peligros ya frecuentes

Con claridad,aclarados

Entre armas blancas y rojas

olvida lo que te dije

Y escucha lo que te digo

Deseo que estes conmigo

Aquel que tu amor exige

Que aparte de ser tu amigo

Te ofrece, y honra tu boda.

A la mancha

(mi madre es manchega)

A la sombra de un olivo

En la Mancha me sente

Y de aceituna aun verde

El ato yo me manche
Y al igual que con la mora
Con otra verde se quita
Una que no estaba hecha
Deshizo la compostura
Dentro del campo el olivo
Que quita y vuelve a poner
Pues en la Mancha,digo,
Que la gente que medita
Por evitar amargura
El ato mancha y lo quita
Sin pecar de sibarita
Y se lo vuelve a poner.

Caida

Busco a lo lejos un camino
En la ausencia de un todo
Creando paso a paso mi destino
Solo hallando odio.
La ternura que emanaba

De mi escudo se protégé
Con las alas del destino
Que dormido el viento mece.
Amor que esta olvidado
Entre murallas de vida
Que lenta se agoniza y difumina
Buscando entre los celos
Del abismo que me absorve

Arrancando los minutos
Del camino y de la ira.

Madera seca
La luna que viste
Presagio de un mundo
Cuando tu naciste
Crepusculo inmundo

De atardecer lejano
Que blandiendo el aire
Canta un grito de sables
Abanico en mano
Cartas celestes
De pinturas rupestres
Como el pajar blanco
Que despena el barranco

Indefenso y callado
Como un pueblo segado
Con un gesto inhumano.

Anclas de Luces
Blanca luz
Que absorves el aire
Con la sensacion de angustia

Anclada en tu destino
Alza las manos
Volando entre nubes
Nubes de terciopelo
Y sangre de marfil
Clava tus garras firmes
En el seno de la vida
Llorando lagrimas de dolor
Y cargadas de una espera gris
Energia colmada por el mar
Que duerme sobre las sabanas
De un tiempo lejano
De sal y de niebla
Balanceando sus dudas
En orillas de cristal
Que reflejan la esperanza.

Fuerza

Eres el mundo en si,todo lo que

Nos rodea eres tu?
Que eres pues?
La luna, el cielo, el firmamento
En toso su apogeo cosmico.
Nos convierte en un todo
Miscellanea de energia
Que nos transmite poco a poco
Su logica
Somos la constitucion de un todo
Resumen, somos cosmos
Polvo de polvo.
Que eres pues?
Si no el relleno de un pavo
Electrico que hace surgir
La chispa de lo humano
Caracterizando lo racional
Con formulas de cristal
Hierro que fraguas la vida
Elevando a in-necuaciones de vapour
La logica y lo esencial.

(A mi amigo cuantico,el lo sabe.)

Dr Gazhi professor de Fisica cuantica

De la Universidad en Lotakia(Siria).

Caia Nieve

Caia nieve

Y el cielo sentia el recelo

Del viento que helaba su cuerpo

Diminuto y lastimero

Quejumbroso y delicado

Oh! Que timidas florecillas

Que asoman ante la nieve

Cuan escualidas se pelean

Por querer ver el sol

Con las nubes azoradas

Sonrien a la nada

Ese sol limpio y dulce que no llora

Ni se queja, que da calor humano

Sentido presto a la locura

Y olvida acantilados

De perlas doradas por su manto

Alineado con el decoro incansable de la palabra

Que amamantada

Entre brumas y cansada

Necesita de sus caricias ardientes

Como el agua del mar
Se va poblando el universo
De ese aroma a pino
Ese olor a lena salvaje
Que mojada de manera inquisitive
Laza olas de rocío
Caía nieve
Y el cielo sentía el recelo
Del viento que helaba su cuerpo
Lastimero y diminuto...

Citas

“El amor deja una huella

Profunda dentro de la
Pausada illusion del espiritu”.

“Observa el Karma interior
Y descubre que las maravilla
Del destino,tambien se vuelven oscuras”.

“La mutacion constante
De la mente
Transmite sensaciones elevadas”.

“El agobio interior provoca la necesidad
De un resquicio de libertad”

“La costumbre,con el desengano
Se torna competencia”.

“Los amigos en la distancia
Recorren los sentimientos como si fueran kilometros de amistad”.

“Querer lo que no se tiene es no saber
Valorar lo que se posee”.

“Si el dinero para pagar los intereses
De tu amor que fue prestado, fuera mi sangre
Y el capital fijo, mi vida, lo retiraria de la circulacion
Para que no fuera efectiva su compra”

(1989)

Espinas de sal

Camino entre arboles de espino

Rozando el alma

Que triste suena

A descifrar palabras el olvido

De dano, rencor y desafio

Recuerdo que una vez quise entregarme

Confiando en el cielo

Hacia frio

Y el vapour caliente de tus labios

Congelaba el beso helado

De los mios

Corro ahora implorando

El liberarme

De esa voz que me

sigue a todas partes

calculando dia a dia mis caminos

saboreando las paradas

mis encantos

yo reintegro en esta vida

los recuerdos

que me hieren y me sangran

en la cara

despedazando los minutos

de tu falda

reencarnando mis caricias

en tu espalda

ahaora se,que amargo supo

tu destino

abandonandose a la suerte
del que rie
amamantando con tus restos
mis caderas
ladeando mi cabeza
con tus ojos
rechazando tus objetos
de deseo
Alcanzando las estrellas
Con la boca
Que llorando te sonrie
y te desprecia
Oscurece mis lamentos
Se dispersan
Con pisadas diminutas
En silencio
Calculando una a una
Mis palabras
En la mente muda, sabia
E inexperta
Consintiendo tus desprecios
Dia a dia
Arrastrando mis pecados uno a uno

Destrozando mi carrera
Mis presagios
Que se escapan
De puntillas como el humo
El miedo es el alto precio
Que pague por olvidarte
La recompense fue
Sin darme cuenta el ancho mar
Que despliega con sus olas
la blancura
Del sentido entre comillas
Del altar
Es el canto de los
buhos emigrantes
que con alas de plomillo
busncan sal
que sus vientos vuelvan negras
de tentaciones
serpenteando entree scoria
y la falseda
que camino entre arboles
de espino
rozando el alma

que triste suena
a descifrar palabras
y solo repite una
misteriosamente
espina, espina, espina
que quejido rompe el sonido
del martirio entre conchitas
que suenan con el desprecio
en tu boquita
mezclando una palabra
con la otra
formando el sentimiento
y la verdad, espinas de sal...

Conflicto

Conseguir lo eterno

En lo vanal

Desgarrada hace

unos momentos, me senti
buscando el llorar de la sangre
llenos de lagrimas mis ojos
aun recuerdo
el hambre desconocido
sin ningun quejido
ofreci sin razon
mis mejores poemas
marchose con ellos
sin explicacion
pues en el mis venas
mi sangre y mi olvido
como el fiel cupido
le puso el amor
toda mi esperanza
y aun mi anoranza
recuerdo de pronto
el olor del sudor
que derrama entonces
mis leves quejidos
del cuerpo dolido
por lalvil traicion
de alguien pudiente

que por ser valiente
destronaron aires
de gran compassion
a los viejos mundos
del subsuelo hirviente
que en mi clavaron
para que aprendiera
su escarmiento batiente
a valerme mejor
Ahora espero dolida
Que regresen a mi
Esos lindos poemas
Que me vieron sufrir
En el parto valiente
De la vida y la muerte
Con la palabra existente
Por el infinito
Me los traje yo
Parilos una noche
De ferviente amor
De amaneceres claros
Al alba en conjunto
Olvidando el mundo

Yo fui creacion
De mi mente lucida
Salieron mis versos
Por lo cual lamento
Y pido proteccion
Ante dios lo juro
Que son solo mios
Que quien los procrea
Para el fin humano
Despues que los veas
Faltar de tus manos
Es muy doloroso
Que su pronto dueno
Avaro meloso
Los encierre en llave
Sin poder volar
Les corte las alas
De sus sentimientos
Que al girar el alma
No recuenden ya
Flotando en el viento
Sus hermosas palabras
Todo esto escribo

Pues fallo grandioso
De todo poeta
Que escribe y olvida
Por cinco poemas
Que cego una tarde
Por hacer alarde
Tal vez los perdio
Y no recupera
Por no recordarlos
Por sin copia darlos
Todo, por amor.
Instinto desordenado
Limpio mi cara
Con una sensacion de nostalgia
Que reflejada en mis manos
Alcanza la luna,
Como si de un inmenso azul
El cielo portara
Es la busqueda incansable
Del acero que brilla
A los lejos confundiendo
El ancho mar
Con el largo de mis cabellos

Levantando la Mirada
Y perdiendose a lo lejos
Como si mi cuerpo evaporara
Las horas y el silencio
Soy niebla ardiente
Que materializa sus instintos
En la desordenada tierra
Que acaricia la piel de la muerte
Que tersa y diminuta
Con el agua resbala
Transportando en el aire
Calidas pisadas.

Necesito Ahogar mis penas
Si el destino es cruel
Y rie como un fuerte viento
Que hice yo para quererte?
El odio es la forma
Que el amor tiene para defenderse
De las olas del sentimiento
Que arras an mi espiritu

Dolido.
Necesito ahogar mis penas
En un mar dulce de sangre
Dulce
Es el destino que mece el
Carino
Agudizando mi tristeza
Con lagrimas de alivio
Cruzadas las manos
Sobre el circulo de tu mente
Abre en mi puertas de jardines
Que vuelan entre flores de algodón
Desde el lago de los cisnes
Sentada en tus rodillas
Contemplaba el color tan sonrosado
Que cubria tus mejillas
Levantando la Mirada
Con la mia sosteniendo
Sobre el cuello
Tus caricias y mi espiritu reia
Contemplando en las fronteras
Del jardin que yo y mi mente
Hemos creado

Difumino una sonrisa
Entre pajaros de seda
Absorviendote a mi lado
Me pregunto que me ocurre
Y no lo entiendo
Si sabes que mis alientos
Se transforman en Consuelo
Si me aparto por segundos
Descubro que estoy perdida
Pues te busco y no te encuentro

Ese gran amor maldito
Que me atrapa, me fulmina
Y descubre en mi
Facetas de una persona distinta
Desesperante, que alimenta
Sus fracasos con ilusiones
Es la locura, es el tiempo
Camino largo y aspero
Entre mis penumbras transparentes
Y tus besos
Que se pierden en el cielo
Buscando eterno descanso

En una tumba de marmol

Por lo mas Viejo del mundo

El amor y el sencillo desengano

Realizando suenos,creando ilusiones

Era muy crudo el invierno

Mereciendo el gran carino

Como el regazo de un nino

Que al roparlo siempre es tierno.

Recogia los lamentos y volaba

Es el aire que estremece el firmamento

Como goats de rocio,vil lamento

Te sentia como el lfrio que me helaba.

Y comprendo que la luna cuando salta

Ve lo cerca que el amor esta de mi

No comprende que mi pena hecha en falta

Tus locuras de tu cuerpo varonil.

Los buhos expresan los lamentos dormidos

Que por la noche no se pueden ocultar

Pues los sueños son meritos perdidos

Que el día los transforma en claridad.

Gato de porcelana

Soy como un gato de porcelana

Suave, frío y observador

Hurana y desconfiada

Siempre a la defensiva

Del poder en seducción

Si existe un mínimo perchance

A mi alrededor

Salto de árbol en árbol

Agudizando la vista.

Era por ti

Absorvo la tierra

Harta de sangrar

Perdi todo lo que amaba

Los dias pasan

La vida alcanza la muerte

Y yo sin ser nadie

Tus ojos clvan sus filos

En mi boca que llora

Perdiendo el color

Guardando la temperatura

Entre tus noches de carmesi

Y de saten

Organizando el sentido del

Placer

Reniego, te olvido

Haciendo locuras

De verde sentido

Adentrándome en el túnel

De lo impensable...

Verte alejando tus pies

De mi noche

Caminando en la inversa

De mi pasión



La autora

Gema Moraleja Paz (Madrid 1970) es escritora, editora, Profesora Directora de la Editorial en Demanda virtual: Dexeo-editores
Autora de "Pies de barro" (Publicatuslibros.com Enero 2008)

Actividad pública

- Onda Mini (Radio) Mes de Julio (1994)
- Radio Vallekas, mes de Septiembre en Madrid (1994)
- Teleka (Televisión de Vallekas). Entrevista media hora.
- Cope (Radio) Entrevista en Ciudad Real.
- 40 Principales - Entrevista en Ciudad Real.
- Teleonda (Televisión Ciudad Real) Entrevista.
- Café Comercial. Tertulia Poética todos los lunes de 20:00 a 23:00 h.
- Libertad 8 (Café) Presentación del Libro "La Luna se Balancea" 11/07/1994 a las 20:00 horas.
- Entrevista en "Rayo Express" Sobre el libro "La Luna se Balancea".
- Recital de Poesía en la Capilla del Jazz (Alcalá de Henares) 10/10/1995.
- Recital de Poesía en Fernán Caballero (Ciudad Real).
- Colaboración en Long Play en Homenaje a José Luís López Vázquez.
- Entrevista en "El Rincón del Arte Nuevo - Calle Segovia, 17 - Madrid.
- Actuación en el "19" - Calle Segovia, 19 - Madrid.
- Recital en la "Capilla del Jazz" (Alcalá de Henares) 25/10/95 a las 20:00 horas.
- Tertulia que fundó Gerardo Diego "La Generación del 27", en la cual entró a formar parte a la edad de 17 años.

Actualmente, lleva en la tertulia 18 años.